

## Français

Les fiches « comment faire progresser les élèves » élaborées à l'issue des évaluations de début d'année en CP et CE1 donnent également des pistes d'actions pédagogiques à utiliser à l'issue des évaluations mi-CP.

Item évalué	Rappel des exercices d'évaluation point d'étape CP	Comment faire progresser les élèves
Écrire des syllabes dictées	<p>Séquence 1 Exercice 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Page 4 du cahier de l'élève</li> <li>Page 13 du guide de passation</li> </ul>	<p>CE1 fiche intitulée :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Maîtrise des correspondances</a></li> </ul>
Écrire des mots dictés	<p>Séquence 3 Exercice 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Page 22 du cahier de l'élève</li> <li>Page 24 du guide de passation</li> </ul>	<p>CE1 fiche intitulée :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Maîtrise des correspondances</a></li> </ul>
Connaître le nom des lettres et le son qu'elles produisent	<p>Séquence 1 Exercice 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Page 1 du cahier de l'élève</li> <li>Page 12 du guide de passation</li> </ul>	<p>CP fiche intitulée :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Discriminer des sons et manipuler des phonèmes</a></li> </ul>
Manipuler des phonèmes	<p>Séquence 3 Exercice 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Page 23 du cahier de l'élève</li> <li>Page 25 du guide de passation</li> </ul>	<p>CP fiche intitulée :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Discriminer des sons et manipuler des phonèmes</a></li> </ul>
Comprendre des phrases lues	<p>Séquence 3 Exercice 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Page 25 du cahier de l'élève</li> <li>Page 26 du guide de passation</li> </ul>	<p>CP et CE1 fiches intitulées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Comprendre le langage oral (phrases)</a></li> <li><a href="#">Compréhension du langage oral au niveau lexical - Phrases</a></li> </ul>
Lire à voix haute des mots	<p>Séquence 1 Exercice 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Page 7 du cahier de l'élève</li> <li>Page 15 du guide de passation</li> </ul>	<p>CE1 fiche intitulée :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Lecture à voix haute - Mots / Texte</a></li> </ul>
Lire à haute voix des mots inventés	<p>Séquence 1 Exercice 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Page 9 du cahier de l'élève</li> <li>Page 16 du guide de passation</li> </ul>	<p>CE1 fiche intitulée :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Lecture à voix haute - Mots inventés</a></li> </ul>
Lire à voix haute un texte	<p>Séquence 3 Exercice 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Page 33 du cahier de l'élève</li> <li>Page 28 du guide de passation</li> </ul>	<p>CE1 fiche intitulée :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Lecture à voix haute - Mots / Texte</a></li> </ul>

## Maîtrise des correspondances phonème-graphème (écriture) et des autres caractéristiques de l'orthographe française

### COMPÉTENCE VISÉE

*Être capable de mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents.*

**Activité :** écrire une syllabe ou un mot fréquent, régulier, dicté par l'enseignant.

### POURQUOI CE TEST ?

Alors qu'il faut passer du graphème au phonème pour lire, il faut passer du phonème au graphème pour écrire. La seconde opération est plus difficile que la première. La difficulté de l'écriture par rapport à la lecture est encore plus marquée quand il faut écrire des mots dans le contexte d'une phrase, et donc tenir compte des accords, ce qui différencie fortement l'écrit de l'oral en français. Toutefois, au-delà de ces différences, les similitudes entre apprentissage de la lecture et de l'écriture sont fortes.

Savoir écrire nécessite, en amont, la capacité à former correctement les lettres en écriture cursive et à enchaîner rapidement leur tracé. Ce geste graphique doit être répété pour devenir précis et rapide. Il nécessite la plus grande attention de la part du professeur des écoles. Ces procédures doivent progressivement s'automatiser afin de dédier les ressources de mémoire et d'attention à la planification de l'écrit. La production manuscrite de lettres permet une meilleure mémorisation des mots écrits, la mémoire sensorimotrice venant assister la mémoire visuelle. Il est donc important de pratiquer suffisamment l'écriture manuscrite afin que la lenteur du geste graphique ne nuise pas aux autres composantes de l'écriture, et en particulier à celles que met en jeu la rédaction d'un texte.

## Type de difficultés rencontrées généralement par les élèves

### Langage oral-écrit

- L'élève ne maîtrise pas bien les correspondances graphèmes-phonèmes régulières les plus fréquentes.
- L'élève ne maîtrise pas les graphèmes fréquents ayant plus d'une lettre (ou, un).
- L'élève a des difficultés à encoder des mots réguliers longs (composés de plus de trois phonèmes : ordre, table...).
- L'élève confond des mots contenant des phonèmes proches au niveau sonore (/p/-/t/, /t/-/d/, /f/-/s/, /f/-/v/, /s/-/z/, ...) : car /gare, vrai/frais...
- L'élève a des difficultés électives pour écrire certains types de syllabes (tri *versus* tir, lion *versus* loin).

## Autres

- Le geste graphique n'est pas ou peu maîtrisé.
- La latéralité n'est pas maîtrisée.
- La posture physique n'est pas adaptée.

## Suggestions d'activités pour renforcer cette compétence

### Activités autour de l'écriture

Les exercices de copie et de dictée favorisent l'apprentissage de l'orthographe (voir le guide *Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP*, pages 62 et suivantes : « Le rôle de l'écriture dans l'apprentissage de la lecture »).

### Activités autour du codage des syllabes complexes ou des graphèmes composés

À l'oral :

- faire identifier les syllabes ou les phonèmes concernés en variant progressivement leur complexité dans des mots courts (1 à 2 syllabes puis 3) avec une orthographe régulière ;
- faire prononcer les sons repérés, puis faire épeler les lettres qui les transcrivent.

À l'écrit :

- faire écrire ces mots après en avoir épilé les syllabes.

En lecture :

- faire lire des petites phrases utilisant les mots étudiés ;
- faire retrouver dans des petits textes des mots contenant les phonèmes avec la graphie étudiée (par exemple : constituer un répertoire).

#### Pour aller plus loin

[Guide \*Pour enseigner la lecture et l'écriture\*](#), notamment pages 39 et suivantes, « Lire et écrire », et pages 80 et suivantes, « Étudier la langue ».

Recommandations pédagogiques [Enseignement de la grammaire et du vocabulaire : un enjeu majeur pour la maîtrise de la langue française, note de service n°2018-050 du 25-04-2018](#).

Lien : [L'orthographe illustrée, université de Grenoble](#)

## Calendrier d'actions

### Planification

La maîtrise des correspondances graphèmes-phonèmes est essentielle pour accéder à une lecture autonome.

Le renforcement des acquis des élèves dans ce domaine est prioritaire. Il doit débiter dès le début de l'année de CE1 et les difficultés révélées par l'évaluation doivent être dépassées à la fin de la deuxième période scolaire.

	Sept	Oct.	Nov.	Déc.
Identifier des mots de manière de plus en plus aisée				
Identifier des mots rapidement				
Lire et comprendre des textes adaptés				
Lire à voix haute avec fluidité				
Orthographier les mots les plus fréquents				

### Modalités

- Si des difficultés sont constatées lors de l'évaluation dans la maîtrise de cette compétence, porter une attention particulière aux élèves concernés.
- Proposer quotidiennement des activités visant le développement des capacités des élèves dans ce domaine.
- Préférer des séances courtes (15 à 20 minutes) mais fréquentes.
- Privilégier une organisation en petits groupes, sous forme d'atelier, en systématisant l'entraînement.
- Observer les élèves, relever les réussites et les difficultés qu'ils rencontrent lors de ces activités afin d'ajuster l'enseignement.
- Apprécier chaque semaine les progrès des élèves dans l'acquisition de cette compétence.

## Manipuler des phonèmes

### COMPÉTENCE VISÉE

*Être capable de discriminer des sons.*

**Activités :** entourer la lettre qui correspond au son du premier phonème d'un mot dicté. Repérer le mot qui débute/se termine par le même phonème que le mot cible.

### POURQUOI CE TEST ?

La capacité à manipuler les phonèmes dans un mot est nécessaire pour comprendre le principe d'une écriture alphabétique dans laquelle les plus petites unités du langage écrit, les graphèmes, codent les plus petites unités correspondantes du langage oral, les phonèmes. La capacité à manipuler les phonèmes est donc nécessaire pour apprendre à lire.

## Type de difficultés rencontrées généralement par les élèves

### Langage

- L'élève a des difficultés à segmenter une syllabe simple comme TA.
- L'élève a des difficultés à fusionner deux sons comme <T> et <O>.
- L'élève inverse des sons quand on lui demande de segmenter une syllabe de structure voyelle-consonne (VC) ou lors d'une fusion VC.
- L'élève a des difficultés à différencier le phonème de la syllabe.
- L'élève confond des phonèmes proches au niveau sonore (/p/-/t/, /t/-/d/, /f/-/s/, /f/-/v/, /s/-/z/...).
- L'élève a des difficultés de segmentation des mots en phonèmes (ces difficultés sont fonction du type de mot : il est plus facile de supprimer le phonème au début de « gare » que celui au début de « gras »).

### Mémoire

- L'élève a des difficultés de mémorisation immédiate (ses résultats sont fonction du nombre de phonèmes).

## Suggestions d'activités pour renforcer cette compétence

Avant toute chose, il convient d'examiner la gestion du temps dévolu à cet apprentissage de base :

Si la classe comporte plus de 2 élèves qui sont en dessous du seuil 2 dans l'exercice 1, il convient de mobiliser chaque jour au moins 2 h sur la phonologie (tant que c'est nécessaire) et sur le code alphabétique. En effet, comme le montre les travaux de Bruno Suchaut, le temps d'apprentissage des élèves en difficulté est beaucoup plus élevé.

Bien sûr, le travail en petit groupe pour les élèves faibles en phonologie et en maîtrise du code alphabétique est fortement recommandé.

Ces séances intensives permettront d'éviter que ces élèves ne se retrouvent avec des scores faibles en fluence ensuite. En classe, il convient d'amener les élèves à :

- Repérer le mot qui commence (ou se termine) par un phonème donné ou par le même phonème que le mot cible, pratiquer des « chasses à l'intrus ».
- Localiser la place d'un phonème dans un mot.
- Privilégier les mots d'une syllabe afin de ne pas confondre découpage syllabique et phonémique.

### Conseils pratiques :

- Donner le son d'un phonème consonne aux élèves, puis les syllabes simples formées avec ce phonème : par exemple BA, BI, BO, BU, pour qu'ils commencent à entendre les associations consonne-voyelle.
- Utiliser des structures CV (consonne-voyelle) et les décomposer devant les élèves, avant de leur proposer d'assurer eux-mêmes d'autres structures de même type. Commencer par les consonnes longues comme R ou L, pour faciliter l'identification du son de la consonne dans les syllabes (qu'on peut étirer au départ pour aider l'élève à retrouver le premier son). Faire de même avec les fusions de sons (C+V) en demandant à l'élève la syllabe obtenue.
- Puis leur permettre de s'exercer sur des structures plus complexes: VC, CVC et CCV.
- Ces exercices peuvent se faire à l'oral ou à l'aide de cartes-lettres.

**Cas particulier du <e>** : prononcer les consonnes avec un « e », comme dans les mots **b**œufs, **ce**, **de**, feu, **ba**gue, je, **le**, **me**, **ne**, **peu**, **que**, **guerre**, **se**, **te**, **v**œu, **do**uze.

#### Pour aller plus loin

Guide [Pour enseigner la lecture et l'écriture](#), pages 16 à 17 « Eléments de linguistique et origine de la compréhension » et pages 55 à 61 « Un exemple de progression dans l'étude des correspondances graphèmes-phonèmes ».

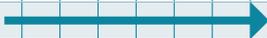
Lien : [BSD / VIDEO Les phonèmes en GS et CP : conscience phonologique et connaissance des lettres](#).

Eduscol : [Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions / Partie II.2 – Lien oral-écrit](#).

## Calendrier d'actions

### Planification

L'acquisition de cette compétence est prioritaire durant l'année de CP car elle permet à l'élève d'acquérir une lecture fluide. L'entraînement, débuté en maternelle, doit être renforcé dès le début de l'année scolaire. Il est donc nécessaire de pratiquer quotidiennement des activités visant à développer ces capacités.

	Sept.	Oct.	Nov.	Déc.
Compréhension du langage oral au niveau lexical (vocabulaire)				
Compréhension du langage au niveau supra-lexical (groupes de mots et phrases)				
Compréhension du langage oral au niveau supra-lexical (textes)				
Manipuler des syllabes				
Manipuler des phonèmes				
Connaissance des lettres				
Geste graphique				

### Modalités

- Si des difficultés sont constatées dans la maîtrise de cette compétence lors de l'évaluation, porter une attention toute particulière aux élèves concernés lors des activités portant sur la phonologie.
- Pratiquer de préférence ces activités en petit groupe, voire individuellement, quotidiennement, sous forme de séances courtes mais fréquentes.
- Il est important de faire écrire et lire quotidiennement l'élève (dictée et lecture de syllabes, de mots, ...).
- L'observation attentive des élèves permettra de déterminer les progrès réalisés et les difficultés éventuelles et d'ajuster l'enseignement en conséquence.
- Apprécier toutes les semaines le degré d'acquisition de cette compétence.

## Compréhension du langage oral au niveau supra-lexical

### Groupes de mots et phrases

#### COMPÉTENCE VISÉE

*Être capable d'écouter pour comprendre des messages oraux (des phrases).*

**Activité :** écouter une phrase puis indiquer l'image correspondante parmi 4 propositions.

#### POURQUOI CE TEST ?

En début de CE1, les élèves présentent des écarts importants en ce qui concerne le niveau de compréhension de la langue française à l'oral. Les travaux de recherche ont montré que le degré de maîtrise du langage oral au niveau de la phrase (ce qui est le plus souvent examiné avec des exercices de grammaire) a une incidence positive sur la compréhension du langage, oral et écrit, au-delà de la phrase. En conséquence, il est nécessaire d'évaluer la compréhension de phrases et de mettre en place des activités scolaires dans ce domaine pour tous les élèves.

## Type de difficultés rencontrées généralement par les élèves

### Langage

- L'élève ne maîtrise pas bien les termes spatiaux.
- L'élève ne maîtrise pas bien la forme passive.
- L'élève ne maîtrise pas bien le genre et nombre des pronoms.
- L'élève ne maîtrise pas bien les propositions relatives en « qui » (déterminatives).

### Mémoire

- L'élève ne mémorise pas les mots composant la phrase (il répond moins bien aux phrases longues qu'aux phrases courtes).
- L'élève a des problèmes spécifiques avec des tournures complexes, comme les phrases avec des propositions relatives déterminatives.

### Autres

- Problèmes de lecture de l'image : l'élève n'a pas analysé tous les détails des images.

## Suggestions d'activités pour renforcer cette compétence

### Activités de compréhension et de production

- Choisir l'image correspondant à la phrase lue par l'enseignant ; demander aux élèves de justifier leur choix.
- Utiliser le mime (« Jacques a dit : *Mettez les mains sur / sous...* ») lorsque cela est possible.
- Produire des phrases à partir d'une (ou plusieurs) images ; justifier sa proposition :
  - avec changement de temps : raconter l'action qui est en train de se réaliser, et celle qui s'est réalisée avant ou qui va se réaliser ensuite ;
  - en modifiant le nombre et/ou le genre des personnages ;
  - en introduisant les marques de relations entre les éléments de la phrase : les marques temporelles (*avant, après, demain...*), d'addition (*et, de plus...*), de cause ou de conséquence (*parce que, puisque, en conséquence...*), d'opposition (*mais, pourtant...*).

### Il est important de travailler sur :

- le passage du sens littéral au sens figuré, par exemple : « Donner sa langue au chat ».
- Les ordres et les formules de politesse, par exemple : « *Je demande à Pierre de venir au tableau* » ; « *Pierre, peux-tu venir au tableau ?* »
- Les expressions figées : *chercher la petite bête ; demander la lune...*
- Les proverbes : *Pierre qui roule n'amasse pas mousse. Qui vole un œuf vole un bœuf...*

#### Pour aller plus loin

[Guide Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP](#), pages 80 à 102.

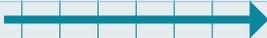
Recommandations pédagogiques [Enseignement de la grammaire et du vocabulaire : un enjeu majeur pour la maîtrise de la langue française, note de service n°2018-050 du 25-04-2018](#).

## Calendrier d'actions

### Planification

Le renforcement de la maîtrise des correspondances graphèmes-phonèmes est prioritaire en début de CE1. En effet, la fluence de lecture est essentielle pour accéder à la compréhension de l'écrit.

Néanmoins, il faut développer parallèlement les capacités des élèves à comprendre la syntaxe de la langue écrite. Cette compétence soutient les progrès faits dans la compréhension de l'écrit déchiffré seul par l'élève. Une progression réfléchie, proposant des phrases de plus en plus complexes (forme et sens) et une programmation organisée doivent être construites et mises en œuvre tout au long de l'année scolaire.

	Sept	Oct.	Nov.	Déc.
Identifier des mots de manière de plus en plus aisée				
Identifier des mots rapidement				
Lire et comprendre des textes adaptés				
Lire à voix haute avec fluidité				
Orthographier les mots les plus fréquents				

## Modalités

- Si des difficultés dans la maîtrise de cette compétence sont constatées lors de l'évaluation, il est nécessaire de porter une attention particulière aux élèves concernés afin de la renforcer par la pratique quotidienne d'activités de cette nature, de préférence en petit groupe.
- Travailler le sens des phrases à partir de l'oral permet aux élèves faibles lecteurs (décodeurs) de continuer à progresser dans la maîtrise de la syntaxe de la langue.
- Pour tous les élèves, la durée du temps de classe consacré à la compréhension augmentera tout au long du CE1, en lien avec les activités liées au décodage et au fonctionnement de la langue.
- L'observation des difficultés et des réussites des élèves permettra d'ajuster l'enseignement en fonction des besoins de chacun.
- À la fin de chaque période scolaire, apprécier le degré d'acquisition de cette compétence.

## Compréhension du langage oral au niveau supra-lexical : groupes de mots et phrases

### COMPÉTENCE VISÉE

*Être capable de comprendre des phrases sans autre aide que le langage entendu.*

**Activité :** Écouter une phrase puis entourer l'image correspondante parmi 4 propositions.

### POURQUOI CE TEST ?

Les élèves qui entrent à l'école élémentaire présentent encore des écarts importants en ce qui concerne leur degré de maîtrise de la langue orale. Les travaux de recherche ont montré que le degré de compréhension du langage oral a une incidence positive sur la compréhension du langage écrit.

## Type de difficultés rencontrées généralement par les élèves

### Langage

- L'élève ne maîtrise pas bien la négation simple.
- L'élève ne maîtrise pas bien les termes spatiaux.
- L'élève ne maîtrise pas bien le genre et le nombre des pronoms.

### Memoire

- L'élève a des difficultés à se souvenir des phrases les plus longues.

### Lecture de l'image

- L'élève n'a pas analysé tous les détails de l'image.

## Suggestions d'activités pour renforcer cette compétence

### Activités de compréhension et de production

Lors des activités de même nature que celle de l'évaluation, faire justifier aux élèves leur choix en comparant systématiquement l'énoncé et l'image choisie.

- Donner aux élèves une image et leur demander de proposer une phrase en lien avec ce qu'elle représente ; comparer les propositions, argumenter les choix.
- Mime : « Jacques a dit » : Mettez les mains sur / sous ... ; cette activité permet de travailler par exemple les indicateurs spatiaux.
- Production de phrases :
  - Avec des changements de temps : raconter l'action qui est en train de se réaliser (par exemple : *je saute, je rampe, ...*, et celle qui s'est réalisée hier ou qui va se réaliser demain ;
  - En modifiant le nombre et le genre des personnages dont on parle ou que l'on voit sur une image ;
  - En introduisant les marques de relations entre les éléments de la phrase : marques temporelles (avant, après, demain ...), d'addition (*et, de plus,...*), de cause ou de conséquence (*parce que, puisque, en conséquence,...*), d'opposition (*mais, pourtant,...*).

#### Il est important de travailler sur :

- le passage du sens littéral au sens figuré : « Donner sa langue au chat »
- les ordres et les formules de politesse : « Je demande à Pierre de venir au tableau » ; « Pierre, peux-tu venir au tableau ? »
- les expressions figées : *chercher la petite bête ; demander la lune...*
- les proverbes : *Pierre qui roule n'amasse pas mousse. Qui vole un œuf vole un bœuf ...*

#### Pour aller plus loin

Guide *Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP*, pages 80 à 102, notamment pages 88 et suivantes.

## Calendrier d'actions

### Planification

Les activités liées à l'apprentissage des correspondances graphèmes-phonèmes sont prioritaires dès le début de l'année en CP. Cependant, simultanément, le développement de la compréhension du langage oral doit être renforcé. Dès le début du CP des activités sont menées à cet effet ; elles se poursuivent en se complexifiant graduellement tout au long de l'année scolaire.

	Sept.	Oct.	Nov.	Déc.
Compréhension du langage oral au niveau lexical (vocabulaire)				
Compréhension du langage au niveau supra-lexical (groupes de mots et phrases)				
Compréhension du langage oral au niveau supra-lexical (textes)				
Manipuler des syllabes				
Manipuler des phonèmes				
Connaissance des lettres				
Geste graphique				

### Modalités

- Si des difficultés sont constatées dans la maîtrise de cette compétence lors de l'évaluation, il est nécessaire de porter une attention toute particulière aux élèves concernés, afin de la renforcer par la pratique quotidienne d'activités de compréhension de l'oral.
- Pour tous les élèves, la durée du temps d'enseignement consacré à la compréhension, d'abord à partir de l'écrit lu par l'enseignant puis, dès que possible, déchiffré par les élèves, doit être en augmentation croissante. Ces activités sont menées en parallèle de celles visant l'apprentissage du code. Elles permettent les premiers repérages du fonctionnement de la langue.
- L'observation des difficultés et des réussites des élèves durant les activités proposées permettra d'ajuster l'enseignement en fonction des besoins repérés.
- A la fin de chaque période scolaire, apprécier le degré d'acquisition de cette compétence.

## Lecture à voix haute : maîtrise des correspondances phonème-graphème (lecture) et des autres caractéristiques de l'orthographe française

### COMPÉTENCE VISÉE

*Être capable de lire à voix haute (des mots / un texte).*

**Activité :** lire correctement le plus de mots possibles en une minute.

### POURQUOI CE TEST ?

De nombreuses recherches ont montré que la compréhension du langage écrit dépend principalement du niveau de compréhension du langage oral et de celui du décodage. Dans un premier temps, l'apprenti-lecteur a essentiellement recours au décodage. Il lit alors aussi bien des mots inventés que des mots réguliers, mais fait de nombreuses erreurs phonologiques en lecture de mots irréguliers. Plus tard, l'apprenti-lecteur va mieux lire les mots réguliers que les mots inventés, même s'il a alors encore des difficultés avec la lecture des mots irréguliers. Ces constats ont permis de distinguer deux procédures d'accès aux mots écrits : l'une permet de décoder les mots nouveaux réguliers sur le plan des correspondances graphème-phonème en utilisant ces correspondances (le décodage ou procédure phonologique), l'autre permet d'identifier les mots connus, qu'ils soient ou non réguliers (la procédure orthographique). La maîtrise des correspondances graphème-phonème a un rôle moteur dans l'apprentissage de la lecture.

## Type de difficultés rencontrées généralement par les élèves

### Langage

- L'élève ne maîtrise pas bien les relations graphème-phonème : il n'arrive pas à lire les deux premières lignes de l'exercice en 1 minute.
- L'élève a des difficultés avec les graphèmes dont la prononciation dépend du contexte (s=/s/z/...).
- L'élève a des difficultés avec les mots ne pouvant pas être lus correctement en utilisant les relations graphème-phonème régulières.
- L'élève confond des mots qui ont des phonèmes proches au niveau sonore (/p/-/t/-, /t/-/d/, /f/-/s/, /f/-/v/, /s/-/z/, ...) : car /gare, vrai/frais ...

### Autres

- Problèmes visuels

## Suggestions d'activités pour renforcer cette compétence

**Activités de lecture et d'écriture de mots, en tenant compte des principales caractéristiques de l'orthographe du français, principalement :**

- de la fréquence et de la régularité des correspondances graphème-phonème ;
- des règles contextuelles : prononciation de <c>/<cc>, <g>/<gg>, <s>/<e> ;
- des mots irréguliers les plus fréquents...

Voir les exercices proposés dans GraphoGame, qui tiennent compte de la régularité des correspondances graphème-phonème et de la fréquence des mots.

Lien : <http://grapholearn.fr/>

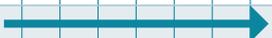
### Pour aller plus loin

Guide *Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP*, page 49 et suivantes.

## Calendrier d'actions

### Planification

La maîtrise des correspondances graphèmes-phonèmes est indispensable pour parvenir à une lecture suffisamment automatisée favorisant la compréhension de l'écrit. Les activités de lecture à haute voix doivent être quotidiennes.

	Sept	Oct.	Nov.	Déc.
Identifier des mots de manière de plus en plus aisée				
Identifier des mots rapidement				
Lire et comprendre des textes adaptés				
Lire à voix haute avec fluidité				
Orthographier les mots les plus fréquents				

## Modalités

- Il est nécessaire de pratiquer dès le début d'année, quotidiennement, des activités renforçant les compétences des élèves, à raison de séances courtes (10 à 15 minutes) mais fréquentes.
- Si des difficultés sont vérifiées lors de l'évaluation, porter une attention toute particulière aux élèves concernés lors de ces activités et les adapter à leurs besoins.
- Les activités proposées mettent l'accent sur l'acquisition du code, par exemple lire fréquemment et rapidement des tableaux de syllabes simples et complexes (de difficulté croissante : CV, VC, CVC, CCV,...), des mots réguliers et des mots fréquents.
- Il est important de lier systématiquement lecture et écriture pour fixer la forme orthographique des mots (voir dans le guide *Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP* pages 65 à 74, le focus *la mise en œuvre d'une leçon de lecture-écriture*).
- Ces activités gagnent à être proposées en petit groupe (voire en individuel).
- Pour s'assurer de la progression des élèves, il convient de mesurer régulièrement le niveau de fluence, c'est-à-dire le nombre de mots correctement lu en un temps donné et d'ajuster l'enseignement en conséquence (voir le guide *Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP* page 8).
- Une évaluation à la fin de chaque période scolaire est nécessaire afin de mesurer précisément l'acquisition de cette compétence. Voir le guide *Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP*, pages 75 à 77, focus *évaluer les élèves du cours préparatoire en lecture et écriture*.

## Lecture à voix haute : maîtrise des correspondances phonème-graphème (lecture) et des autres caractéristiques de l'orthographe française

### COMPÉTENCE VISÉE

*Être capable de lire à voix haute (des mots / un texte).*

**Activité :** lire correctement le plus de mots inventés possibles en une minute.

### POURQUOI CE TEST ?

La maîtrise des correspondances graphème-phonème (du décodage) a un rôle moteur dans l'apprentissage de la lecture. Dans un premier temps, l'apprenti-lecteur a essentiellement recours au décodage. Il lit alors aussi bien des mots inventés (mudin) que des mots réguliers (matin), mais fait de nombreuses erreurs phonologiques en lecture de mots irréguliers (sept lu comme septembre). Plus tard, l'apprenti-lecteur va mieux lire les mots réguliers que les mots inventés, mais il a encore des difficultés avec la lecture de mots irréguliers. Ces constats ont permis de distinguer deux procédures d'accès aux mots écrits : l'une permet de décoder les mots nouveaux réguliers sur le plan des correspondances graphème-phonème en utilisant ces correspondances (le décodage ou procédure phonologique), l'autre permet d'identifier les mots connus, qu'ils soient ou non réguliers (la procédure orthographique). De nombreuses recherches ont aussi montré que la maîtrise des correspondances graphème-phonème (du décodage) a un rôle moteur dans l'apprentissage de la lecture.

En outre, la compréhension du langage écrit dépend principalement du niveau de compréhension du langage oral et du degré d'automatisation des procédures d'identification des mots écrits. Quand ces procédures sont automatisées, le lecteur peut consacrer ses ressources cognitives à la compréhension de ce qu'il lit.

## Type de difficultés rencontrées généralement par les élèves

### Langage

- L'élève ne maîtrise pas bien les relations graphème-phonème : il n'arrive pas à lire les deux premières lignes de l'exercice en 1 minute.
- L'élève a des difficultés avec les graphèmes dont la prononciation dépend du contexte (s= /s/z/...).
- L'élève a des difficultés avec les mots ne pouvant pas être lus correctement en utilisant les relations graphème-phonème régulières.
- L'élève confond des mots qui ont des phonèmes proches au niveau sonore (/p/-/t/-, /t/-/d/, /f/-/s/, /f/-/v/, /s/-/z/, ...) : car /gare, vrai/frais ...

## Autres

- Problèmes visuels

## Suggestions d'activités pour renforcer cette compétence

**Activités de lecture et d'écriture de mots, en tenant compte des principales caractéristiques de l'orthographe du français, principalement :**

- de la fréquence et de la régularité des correspondances graphème-phonème ;
- des règles contextuelles : prononciation de <c>/<cc>, <g>/<gg>, <s>/<e> ;
- des mots irréguliers les plus fréquents...

Voir les exercices proposés dans GraphoGame, qui tiennent compte de la régularité des

### Pour aller plus loin

[Guide \*Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP\*, page 49 et suivantes.](#)

correspondances graphème-phonème et de la fréquence des mots.

Lien : <http://grapholearn.fr/>

## Calendrier d'actions

### Planification

La maîtrise des correspondances graphèmes-phonèmes est indispensable pour parvenir à une lecture suffisamment automatisée favorisant la compréhension de l'écrit. Les activités de lecture à haute voix doivent être quotidiennes.

	Sept	Oct.	Nov.	Déc.
Identifier des mots de manière de plus en plus aisée				
Identifier des mots rapidement				
Lire et comprendre des textes adaptés				
Lire à voix haute avec fluidité				
Orthographier les mots les plus fréquents				

## Modalités

- Il est nécessaire de pratiquer dès le début d'année, quotidiennement, des activités renforçant les compétences des élèves, à raison de séances courtes (10 à 15 minutes) mais fréquentes.
- Si des difficultés sont vérifiées lors de l'évaluation, porter une attention toute particulière aux élèves concernés lors de ces activités et les adapter à leurs besoins.
- Les activités proposées mettent l'accent sur l'acquisition du code, par exemple lire fréquemment et rapidement des tableaux de syllabes simples et complexes (de difficulté croissante : CV, VC, CVC, CCV,...), des mots réguliers et des mots fréquents.
- Il est important de lier systématiquement lecture et écriture pour fixer la forme orthographique des mots (voir dans le guide *Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP* pages 65 à 74, le focus *la mise en œuvre d'une leçon de lecture-écriture*).
- Ces activités gagnent à être proposées en petit groupe (voire en individuel).
- Pour s'assurer de la progression des élèves, il convient de mesurer régulièrement le niveau de fluence, c'est-à-dire le nombre de mots correctement lu en un temps donné et d'ajuster l'enseignement en conséquence (voir le guide *Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP* page 8).
- Une évaluation à la fin de chaque période scolaire est nécessaire afin de mesurer précisément l'acquisition de cette compétence. Voir le guide *Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP*, pages 75 à 77, focus *évaluer les élèves du cours préparatoire en lecture et écriture*.