

FRANÇAIS

Item évalué	Rappel des exercices d'évaluation	Comment faire progresser les élèves
Comparer des suites de lettres	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Séquence 2-Exercice 2</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Capacités d'attention et visuelles.</u>
Reconnaître des lettres parmi des signes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Séquence 2-Exercice 1</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Connaître des lettres et maîtriser quelques relations entre les unités de base de l'écrit (graphème) et de l'oral (phonème).</u>
Reconnaître les différentes écritures d'une lettre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Séquence 1-Exercice 2</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Connaître des lettres et maîtriser quelques relations entre les unités de base de l'écrit (graphème) et de l'oral (phonème).</u>
Connaître le nom des lettres et le son qu'elles produisent	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Séquence 1-Exercice 1</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Discriminer des sons et manipuler des phonèmes.</u>
Manipuler des phonèmes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Séquence 1-Exercices 3-4</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Discriminer des sons et manipuler des phonèmes.</u>
Manipuler des syllabes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Séquence 2-Exercices 3-4</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français, manipuler des syllabes.</u>
Comprendre des mots lus	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Séquence 2-Exercice 5</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Comprendre le langage oral (mots).</u>
Comprendre des phrases lues	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Séquence 1-Exercice 5</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Comprendre le langage oral (phrases).</u>
Comprendre des textes lus	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Séquences 1-2-Exercices 6-7</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Comprendre le langage oral (textes).</u>

Exercice 2**Compétence :**

Reconnaitre des lettres

Activité :

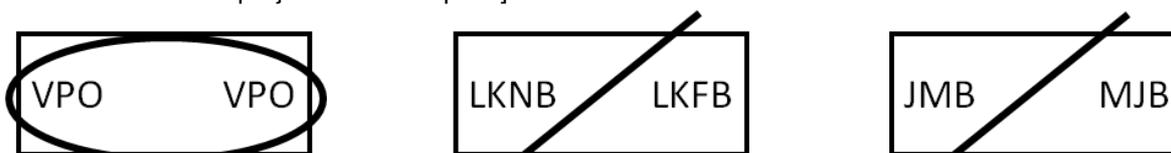
Comparer le contenu de paires de suites de lettres.

Consignes de passation :

[Vérifier que les élèves ont leur cahier ouvert à la page 4.]

« Dans cet exercice, vous allez chercher si des groupes de lettres sont les mêmes ou pas. Nous allons regarder ensemble trois exemples.

[Ecrire au tableau ou projeter les exemples.]



Dans chaque rectangle, il y a des lettres à gauche et des lettres à droite. [Montrer]

D'après vous, pourquoi ce rectangle [montrer celui de gauche] est entouré alors que ceux-ci [montrer ceux de droite] sont barrés ?

[Laisser les élèves chercher un peu.]

Oui, parce que dans ce rectangle [montrer celui de gauche] les lettres sont les mêmes et dans le même ordre [montrer les deux V simultanément puis les deux P puis les deux O en prononçant les noms des lettres.]

... alors que dans celui-ci [montrer celui du milieu] les lettres ne sont pas les mêmes. Ici on voit N [montrer] alors qu'ici on voit F. [Montrer.]

Et d'après vous, pourquoi ce rectangle [montrer celui complètement à droite] est barré ?

[Laisser les élèves chercher un peu.]

Parce que dans ce rectangle [montrer celui complètement à droite] les lettres sont les mêmes mais dans un ordre différent.

[Vérifier que la consigne est comprise en interrogeant les élèves : « Qui peut expliquer ce qu'il faut faire ? Qui n'a pas compris ? » Réexpliquer si besoin.]

Maintenant que tout le monde a compris, nous allons commencer l'exercice. Allez-y. »

[Laisser deux minutes.]

« **L'exercice est terminé. Allez à la page suivante, vous êtes à la page 5.** »

Exercise 2

VPO VPO

~~LKNB LKFB~~

~~JMB MJB~~



GPD CPD

TGR TGR

GHIJ GHIJ

CGNMO CGNMO

BRT BTR

POJZB POJZB

BGTR BCTR

DFEK DEFK

QZM QZM

MZV MZV

SRGVT SRCVT

ZPLC ZPLC

OZCP OZCP

LKFTZ LKFTZ

HXF HXE

DHRST DHRST

LDF DLF

FGTLM FGTLM

VCQF VCOF

ITRF IRTF

ITK ITK

MOVGB MQVGB

PEFD PEFD

PXOVT PXVOT

COMPETENCE VISEE

Être capable de reconnaître les lettres de l'alphabet.

Activité : Comparer le contenu de paires de suites de lettres.

POURQUOI CE TEST ?

L'apprentissage de la lecture nécessite de bonnes capacités visuelles et attentionnelles. En effet, lors du décodage, l'élève doit isoler et identifier une lettre dans une chaîne de lettres, en déplaçant son regard au bon endroit (contrôle des mouvements oculaires), en focalisant son attention sur la bonne lettre (focus attentionnel) tout en réduisant les interférences des lettres voisines (masquage latéral). Puis, l'élève doit progressivement passer d'un mode de lecture sériel (lettre-par-lettre) à un mode parallèle où les lettres sont traitées simultanément. Pour cela, il doit non seulement identifier l'ensemble des lettres mais aussi leur position relative (lion *versus* loin).

TYPE DE DIFFICULTES RENCONTREES GENERALEMENT PAR LES ELEVES

L'élève a des difficultés à traiter rapidement des chaînes de lettres non prononçables et non lexicales ; cela révèle une possible altération ou inefficacité du traitement perceptif de l'élève.

L'élève a des difficultés dans l'identification de lettres, notamment avec les lettres visuellement proches (C/G).

L'élève a des difficultés dans le repérage de la position des lettres, notamment avec des couples de lettres inversées (KF/FK).

SUGGESTIONS D'ACTIVITES POUR RENFORCER CETTE COMPETENCE

Discriminer deux lettres proches visuellement

- Rechercher, dans une série de <i> et de <j>, la lettre <i>, ou inversement la lettre <j>
- Faire le même exercice avec les paires de lettres <u>-<n>/<o>-<q>/-<d>/<p>-<q>

Discriminer l'ordre de succession des lettres dans des syllabes ou des mots: *bi-ib, da-ad, lo/ol, pi/ip, nu (nu/un) fou (fou/ouf) ; tour (trou/tour)...* Pour ces activités, il est nécessaire d'adapter le contenu des activités à la progression dans l'étude des correspondances graphèmes-phonèmes. Un exemple de progression est proposé dans le guide *Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP* pages 55 à 61.

Adaptations typographiques

Préférer des polices d'écriture sans empattement (sans serif) et éviter l'usage de l'italique.

A noter : la police d'écriture *Dyslexie* présente, par défaut, un écartement des lettres supérieur aux autres polices d'écriture.

CALENDRIER D' ACTIONS

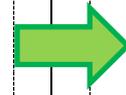
Planification

De bonnes capacités visuelles et attentionnelles sont nécessaires à l'élève afin de réussir l'apprentissage de la lecture. Un entraînement régulier et fréquent doit être planifié par l'enseignant dès le début de l'année pour permettre aux élèves d'identifier et d'isoler les lettres et ainsi accéder au décodage et à la lecture.

(Le tableau à droite sera mis en forme lors du maquettage : mise en évidence de la compétence, les autres étant grisées)

Compréhension du langage oral au niveau lexical (vocabulaire)
Compréhension du langage au niveau supra-lexical (groupes de mots et phrases)
Compréhension du langage oral au niveau supra-lexical (textes)
Manipuler des syllabes
Manipuler des phonèmes
Connaissance des lettres
Geste graphique

Sept.	Oct.	Nov.	Déc.



Modalités

- Si des difficultés sont constatées dans la maîtrise de cette compétence lors de l'évaluation, il est nécessaire de porter une attention particulière aux élèves concernés et de la renforcer par la pratique quotidienne d'activités de discrimination et d'identification des lettres.
- Pratiquer ces activités quotidiennement à raison de courtes séances (5 à 10 minutes).
- Ces activités peuvent être encadrées ou proposées en autonomie (en individuel ou en petit groupe), et prendre la forme de jeux (*exemples : kim visuel, loto, jeux de 7 familles,...*).
- Il est important de faire expliciter clairement le sens conventionnel de la lecture et de l'écriture (de gauche à droite).
- Il peut être nécessaire d'utiliser des outils de masquage (caches, fenêtres,...) pour aider au repérage visuel, ou d'isoler la lettre cible dans le mot à l'aide des pouces.
- L'observation des élèves durant les activités et l'analyse de leur production permettra d'apprécier les progrès réalisés et d'ajuster les activités proposées.
- Une évaluation en fin de période scolaire est nécessaire afin de mesurer précisément l'acquisition de cette compétence.

Exercice 2**Compétence :**

Reconnaitre les lettres de l'alphabet.

Activité :

Entourer la lettre dictée par l'enseignant.

Consignes de passation :

[Vérifier que les élèves ont leur cahier ouvert à la page 3.]

[Reproduire ou projeter l'exercice au tableau.]

« Dans cet exercice, vous allez devoir entourer la lettre que je vous dicterai. Cette lettre pourra être écrite plusieurs fois et dans différentes écritures. Il faut donc entourer la lettre dans toutes les écritures.

Nous allons faire un exemple. Mettez votre doigt sur le rond noir.

Entourez toutes les lettres i.

[Laisser 20 secondes.]

Il fallait entourer la lettre i trois fois. »

[Corriger au tableau.]

[Procéder de la même façon pour les lettres suivantes.]

	<i>Entourez toutes les lettres a.</i>
	<i>Entourez toutes les lettres d.</i>
	<i>Entourez toutes les lettres e.</i>
	<i>Entourez toutes les lettres c.</i>
	<i>Entourez toutes les lettres b.</i>
	<i>Entourez toutes les lettres o.</i>
	<i>Entourez toutes les lettres m.</i>

« Tournez la page, vous êtes à la page 4.

Allez à la page suivante, vous êtes à la page 5.

Tournez la page, vous êtes à la page 6. »

« L'exercice est terminé. Allez à la page suivante, vous êtes à la page 7. »

Exercise 2



l f a a G d

f **O A** *i* **D** *g*

o i F g a d



E b a a C d

b **O A** *e* **D** *c*

o e B c a d

Exercice 2 (suite)



E **b** **a** *a* **C** **d**

b **O** **A** *e* **D** *c*

o **e** **B** **c** *a* *d*



E **b** **a** *a* **C** **d**

b **O** **A** *e* **D** *c*

o **e** **B** **c** *a* *d*

Exercice 2 (suite)



E **b** **a** *a* **C** **d**

b **O** **A** *e* **D** *c*

o **e** **B** **c** *a* *d*



E **b** **a** *a* **C** **d**

b **O** **A** *e* **D** *c*

o **e** **B** **c** *a* *d*

Exercice 2 (suite)



E **b** **a** *a* **C** **d**

b **O** **A** *e* **D** *c*

o **e** **B** **c** *a* *d*



R **v** **m** *n* **S** **d**

v **N** **M** *n* **D** *s*

n **r** **V** **s** *m* *d*

Exercice 1

Compétence :

Discrimination visuelle

Activité :

Entourer une lettre parmi d'autres signes.

Consignes de passation :

[Demander aux élèves d'ouvrir leur cahier 2 de français à la page 1, vérifier.]

« Dans cet exercice, vous allez devoir entourer les lettres que vous voyez. Ces lettres pourront être écrites dans différentes écritures. Il faut donc entourer toutes les lettres. Nous allons faire un exemple ensemble. Mettez votre doigt sur le rond noir. Entourez toutes les lettres que vous voyez. »

[Laisser 20 secondes.]

Il y en avait trois. a-b-p.

Mettez votre doigt sur la ligne du rond blanc, entourez toutes les lettres.

masquer[Laisser 20 secondes.]

Tournez la page, vous êtes à la page 2.

Mettez votre doigt sur la ligne de la flèche noire, entourez toutes les lettres.

[Laisser 20 secondes.]

Mettez votre doigt sur la ligne de la flèche blanche, entourez toutes les lettres.

[Laisser 20 secondes.]

Allez à la page suivante, vous êtes à la page 3.

Mettez votre doigt sur la ligne du carré noir, entourez toutes les lettres. »

[Laisser 20 secondes.]

« L'exercice est terminé. Tournez la page, vous êtes à la page 4. »

Exercise 1



2	a	γ	↙
b	56	▴	→
↑	*	%	&
①	§	+	p



F	8	□	◀
∞	h	↖	⇒
↔	?	☞	m
⇨	15	//	#

Exercice 1 (suite)



r

U



∞

26

\leq

N

\neq



\pm

\ominus

\mathfrak{A}



B

154

\mathfrak{Q}



!

3



F

E

Exercice 1 (suite)



R



L



5



S



Connaissance des lettres et maîtrise de quelques relations entre les unités de base de l'écrit (graphème) et de l'oral (phonème)

COMPÉTENCE VISÉE

Être capable de discriminer des sons.

Activités : entourer la lettre dictée par l'enseignant ; entourer une lettre parmi d'autres signes.

POURQUOI CE TEST ?

Pour pouvoir lire dans une écriture alphabétique, l'élève doit apprendre à discriminer les lettres qui se ressemblent mais qui transcrivent pourtant des phonèmes différents. Il doit également reconnaître les lettres sous leurs différentes formes (majuscules, minuscules, cursive, script), qu'elles soient présentées isolément ou intégrées dans des mots. Il est maintenant acquis que des exercices d'analyse phonémique audiovisuels (phonème-lettre/graphème) facilitent le développement de la capacité d'analyse phonémique. Ce type d'exercice aide à la compréhension du principe alphabétique.

Type de difficultés rencontrées généralement par les élèves

Connaissance des lettres

- L'élève ne retrouve pas la lettre parmi d'autres signes.
- L'élève ne reconnaît pas une lettre dans ses différentes graphies.

Association lettre-son (graphème-phonème)

L'élève n'associe pas le phonème à sa représentation graphique :

- la confusion peut être sonore : /p/-/t/ ;
- elle peut aussi être visuelle : /p/-/q/ ;
- voire les deux : /b/-/d/, /p/-/b/.

Repérage dans l'espace

- L'élève ne prend pas en compte la spécificité du traitement visuel de l'écrit (de gauche à droite, etc.).
- L'élève n'arrive pas à bien repérer la place d'une lettre dans un mot.

Suggestions d'activités pour renforcer cette compétence

Connaître les correspondances entre les différentes manières d'écrire les lettres de l'alphabet

- Mettre ensemble des lettres identiques (correspondance entre les différentes manières d'écrire chaque lettre de l'alphabet), à l'aide de cartes portant différentes graphies.
- Écrire de différentes façons les lettres les plus fréquentes, par exemple : à partir d'une graphie donnée, produire la même lettre dans une autre graphie.

Discriminer à l'oral des mots proches phonologiquement

- Proximités phonologiques (p-t, t-d, f-s, f-v) : *pour-tour, thé-dé, toute-doute, fol-sol, fol-vol, fou-vous*.
- Proximités phonologiques et visuelles (p-b, b-d) : *pain-bain, pas-bas, bain-daim, boue-doux*.

Connaître quelques correspondances entre graphèmes et phonèmes

- Entourer, dans une série de lettres, celle que le professeur a prononcée (exemple : <t> à prononcer 'te'), cette lettre pouvant être reproduite plusieurs fois.
- Repérer que la prononciation d'une lettre peut varier lorsqu'elle est associée à une autre : la lettre O → ou – on – oi (exemples : Olivier – Ouriel – Ondine), la lettre P → ph (exemples : Patrick, Philippe). Effectuer des tris, des classements et expliciter les choix effectués.
- Écrire des mots contenant des graphèmes fréquents qui se prononcent toujours de la même façon : *de, fa-feu, je-jeu, la-le, ma-me, ne, peu, sa-se, ta-te...*

Pour aller plus loin

Guide [Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP](#), page 14 « L'invention de l'écriture » ; pages 16 à 17 « Eléments de linguistique et origine de la compréhension » ; pages 55 à 61 « Un exemple de progression dans l'étude des correspondances graphèmes-phonèmes ».

Calendrier d'actions

Planification

L'acquisition de cette compétence doit être privilégiée au premier trimestre de l'année scolaire afin de permettre à l'élève d'accéder à la maîtrise des correspondances graphèmes-phonèmes.

Un exemple de progression dans l'étude des correspondances graphèmes-phonèmes est proposé dans le guide *Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP*, pages 55 à 61.

	Sept.	Oct.	Nov.	Déc.
Compréhension du langage oral au niveau lexical (vocabulaire)				
Compréhension du langage au niveau supra-lexical (groupes de mots et phrases)				
Compréhension du langage oral au niveau supra-lexical (textes)				
Manipuler des syllabes				
Manipuler des phonèmes				
Connaissance des lettres				
Geste graphique				

Modalités

- Si des difficultés sont constatées dans la maîtrise de cette compétence lors de l'évaluation, porter une attention particulière aux élèves concernés durant toutes les activités s'y rapportant.
- Il est nécessaire de pratiquer, dès le début de l'année du CP, avec tous les élèves, des activités visant la maîtrise de cette compétence, sous forme de séances quotidiennes, courtes mais fréquentes.
- Pratiquer ces activités en petit groupe, voire en individuel, sous forme d'atelier, en systématisant l'entraînement.
- Il est important de toujours mettre en lien les 3 composantes : le nom de la lettre, sa valeur phonémique, sa forme dans les 3 écritures (cursive, scripte, capitale d'imprimerie).
- Faire mémoriser efficacement en sollicitant les différents vecteurs perceptifs (par exemple, en identifiant les lettres par le canal kinesthésique : *lettres rugueuses*, *kim toucher*, *lettres en pâte à modeler*, ...).
- Il peut également être intéressant de soutenir la mémorisation en utilisant des gestes (par exemple, la gestuelle de Borel-Maisonny, *Bien lire et aimer lire*).
- Observer les élèves durant ces activités, relever les réussites et les difficultés qu'ils rencontrent afin d'ajuster l'enseignement.
- Adapter le contenu sur lequel porte ces activités à la progression adoptée pour l'acquisition des correspondances graphèmes-phonèmes.
- Suivre régulièrement et attentivement les progrès des élèves quant à l'acquisition de cette compétence.

Exercice 1

Compétence :

Discriminer des sons.

Activité :

Entourer la lettre qui correspond au son du premier phonème d'un mot dicté.

Consignes de passation :

[Demander aux élèves d'ouvrir leur cahier 1 de français à la page 1, vérifier.]

« Dans cet exercice, je vais d'abord vous dire les cinq lettres de chaque ligne. Ensuite, je vous dirai un mot. Vous devrez entourer la lettre qui correspond au son que vous entendez au début de ce mot. Je répèterai ce mot deux fois.

[Ecrire au tableau ou projeter les exemples.]

Nous allons faire un exemple ensemble. Mettez votre doigt sur le rond noir.

Les cinq lettres sont : m, n, b, d et f. [Dire le nom des lettres.]

*Entourez la lettre qui correspond au son que vous entendez au début du mot **feuille**.*

[Laisser 10 secondes.]

*On entend « fe » [donner le son : dire fe] au début du mot **feuille**. C'est le f qui fait le son « fe » donc il fallait entourer la lettre f.*

Mettez votre doigt sur la ligne du rond blanc. Les cinq lettres sont : p, b, d, a, q.

*Entourez la lettre qui correspond au son que vous entendez au début du mot **bulle**.*

[Laisser 10 secondes.]

Mettez votre doigt sur la ligne de la flèche noire. Les cinq lettres sont : p, b, d, a, q.

*Entourez la lettre qui correspond au son que vous entendez au début du mot **dos**.*

[Laisser 10 secondes.]

Mettez votre doigt sur la ligne de la flèche blanche. Les cinq lettres sont : m, b, d, f, j.

*Entourez la lettre qui correspond au son que vous entendez au début du mot **fil**.*

[Laisser 10 secondes.]

Mettez votre doigt sur la ligne du carré noir. Les cinq lettres sont : l, t, d, h, f.

*Entourez la lettre qui correspond au son que vous entendez au début du mot **lune**.*

[Laisser 10 secondes.]

Tournez la page, vous êtes à la page 2.

Mettez votre doigt sur la ligne du carré blanc. Les cinq lettres sont : m, b, d, f, n.

*Entourez la lettre qui correspond au son que vous entendez au début du mot **mal**.*

[Laisser 10 secondes.]

Mettez votre doigt sur la ligne du nuage noir. Les cinq lettres sont : p, b, d, a, q.

*Entourez la lettre qui correspond au son que vous entendez au début du mot **pile**.*

[Laisser 10 secondes.]

Mettez votre doigt sur la ligne du nuage blanc. Les cinq lettres sont : n, m, r, t, v.

*Entourez la lettre qui correspond au son que vous entendez au début du mot **rose**.*

[Laisser 10 secondes.]

Repères CP

Mettez votre doigt sur la ligne du cœur noir. Les cinq lettres sont : n, m, r, t, s.
Entourez la lettre qui correspond au son que vous entendez au début du mot **sol**.
[Laisser 10 secondes.]

Mettez votre doigt sur la ligne du cœur blanc. Les cinq lettres sont : n, d, t, s, f.
Entourez la lettre qui correspond au son que vous entendez au début du mot **tard**.
[Laisser 10 secondes.]

Mettez votre doigt sur la ligne de la croix noire. Les cinq lettres sont : n, m, v, u, f.
Entourez la lettre qui correspond au son que vous entendez au début du mot **vol**. »
[Laisser 10 secondes.]

« **L'exercice est terminé. Allez à la page suivante, vous êtes à la page 3.** »

Exercise 1



m

n

b

d

f



p

b

d

a

q



p

b

d

a

q



m

b

d

f

j



l

t

d

h

f

Exercice 1 (suite)

 m b d f n

 p b d a q

 n m r t v

 n m r t s

 n d t s f

 n m v u f

Exercice 3**Compétence :**

Discriminer des sons.

Activité :

Repérer le mot qui débute par le même phonème que le mot cible.

Consignes de passation :

[Vérifier que les élèves ont leur cahier ouvert à la page 7.]

« Dans cet exercice, je vais d'abord vous donner pour chaque ligne les quatre mots qui correspondent aux quatre images. Je vous dirai ensuite un autre mot. Vous devrez entourer l'image du mot qui commence par le même son que celui-ci.

Nous allons faire un exemple ensemble. Mettez votre doigt sur le rond noir.

Les quatre mots sont : monsieur – prune – ballon – bille.

Entourez l'image du mot qui commence par le même son que **pantalon ... pantalon**.

Le mot prune commence par « p » [prononcer le son de la lettre p] comme le mot pantalon. Entourez la prune. »

[Laisser 10 secondes.]

[Vérifier que la consigne est comprise.]

[Procéder de la même façon pour les mots suivants.]

Page 7

	<i>fille</i>	<i>poule fleur homme bille</i>
	<i>cheval</i>	<i>mouton râteau château lapin</i>
	<i>médaille</i>	<i>poisson mouton ballon portail</i>

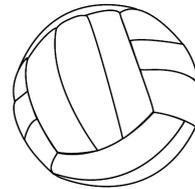
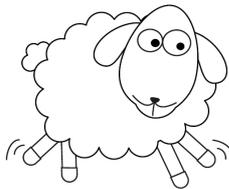
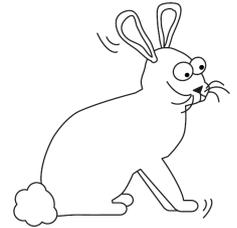
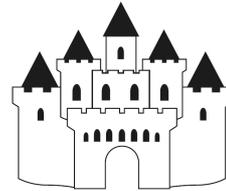
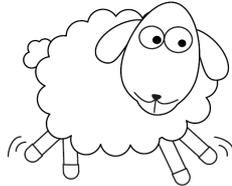
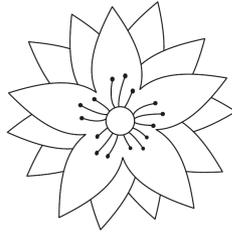
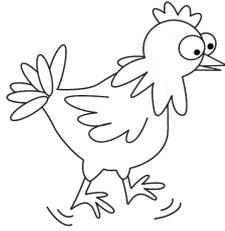
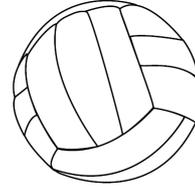
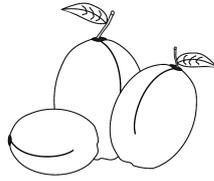
« Tournez la page. Vous êtes à la page 8. »

Page 8

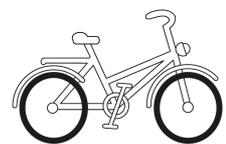
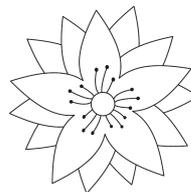
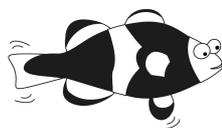
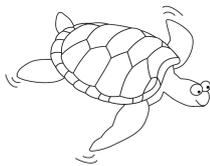
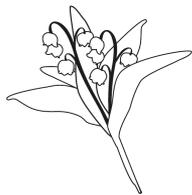
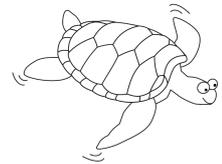
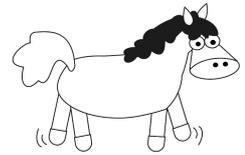
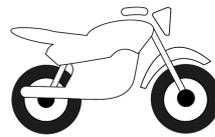
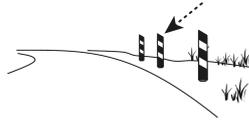
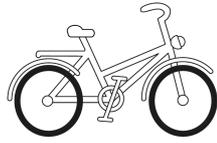
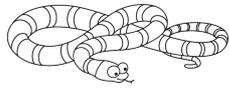
	<i>valise</i>	<i>serpent vélo balise avion</i>
	<i>lapin</i>	<i>lunettes sapin moto cheval</i>
	<i>biscotte</i>	<i>carotte café bateau tortue</i>
	<i>tulipe</i>	<i>muguet tortue melon pirate</i>
	<i>poule</i>	<i>fille poisson fleur vélo</i>

« L'exercice est terminé. Allez à la page suivante, vous êtes à la page 9. »

Exercise 3



Exercice 3 (suite)



Exercice 4

Compétence :

Discriminer des sons.

Activité :

Repérer le mot qui se termine par le même phonème que le mot cible.

Consignes de passation :

[Vérifier que les élèves ont leur cahier ouvert à la page 9.]

« Dans cet exercice, je vais vous dire un mot. Vous devrez entourer l'image du mot qui se termine de la même façon.

Ensuite, nous changerons de ligne et de mot.

[Ecrire au tableau ou projeter les exemples.]

Nous allons faire un exemple ensemble. Mettez votre doigt sur le rond noir.

Entourez l'image du mot qui se termine comme **rideau**.

[Dire les propositions.] *château, radis, serviette, lapin*

On entend « o » à la fin du mot **rideau**. C'est *château* qui se termine de la même façon donc il faut entourer l'image du mot *château*. »

Mettez votre doigt sur le rond blanc. Entourez l'image du mot qui se termine comme **bille**.

[Donner les propositions.] *balle, jeu, car, fille*

[Laisser 10 secondes.]

Mettez votre doigt sur la flèche noire. Entourez l'image du mot qui se termine comme **maison**.

[Donner les propositions.] *poisson, maitresse, palais, pirate*

[Laisser 10 secondes.]

Mettez votre doigt sur la flèche blanche. Entourez l'image du mot qui se termine comme **pirate**.

[Donner les propositions.] *lunettes, bateau, piment, sapin*

[Laisser 10 secondes.]

Tournez la page. Vous êtes à la page 10.

Mettez votre doigt sur le carré noir. Entourez l'image du mot qui se termine comme **bateau**.

[Donner les propositions.] *moulin, chapeau, balise, navire*

[Laisser 10 secondes.]

Mettez votre doigt sur le carré blanc. Entourez l'image du mot qui se termine comme **verrue**.

[Donner les propositions.] *vélo, tortue, bouton, café*

[Laisser 10 secondes.]

Mettez votre doigt sur le nuage noir. Entourez l'image du mot qui se termine comme **message**.

[Donner les propositions.] *manège, courrier, gâteau, maman*

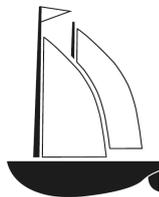
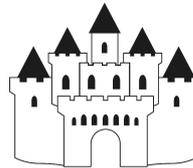
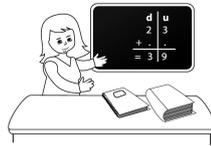
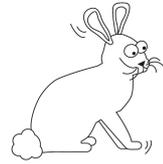
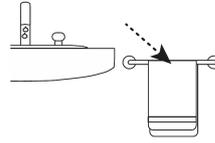
[Laisser 10 secondes.]

Mettez votre doigt sur le nuage blanc. Entourez l'image du mot qui se termine comme **petit**.

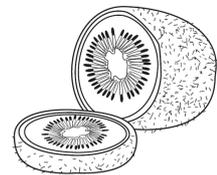
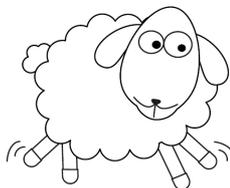
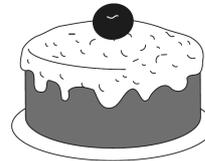
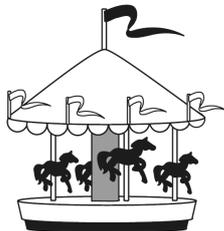
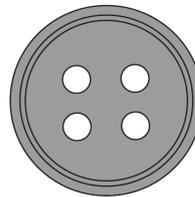
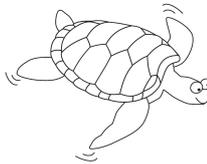
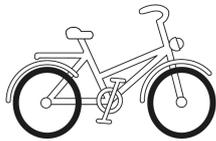
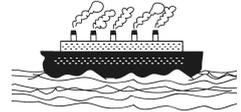
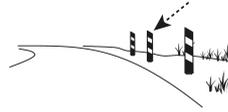
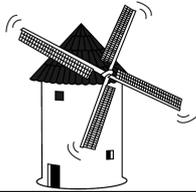
[Donner les propositions.] *papa, mouton, bébé, kiwi*. »

« **L'exercice est terminé. Allez à la page suivante, vous êtes à la page 11.** »

Exercise 4



Exercice 4 (suite)





MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE

FRANÇAIS

Évaluation en début de CP

Séquence 1 : Exercices n°1, 3 et 4

Manipuler des phonèmes

COMPÉTENCE VISÉE

Être capable de discriminer des sons.

Activités : entourer la lettre qui correspond au son du premier phonème d'un mot dicté. Repérer le mot qui débute/se termine par le même phonème que le mot cible.

POURQUOI CE TEST ?

La capacité à manipuler les phonèmes dans un mot est nécessaire pour comprendre le principe d'une écriture alphabétique dans laquelle les plus petites unités du langage écrit, les graphèmes, codent les plus petites unités correspondantes du langage oral, les phonèmes. La capacité à manipuler les phonèmes est donc nécessaire pour apprendre à lire.

Type de difficultés rencontrées généralement par les élèves

Langage

- L'élève a des difficultés à segmenter une syllabe simple comme TA.
- L'élève a des difficultés à fusionner deux sons comme <T> et <O>.
- L'élève inverse des sons quand on lui demande de segmenter une syllabe de structure voyelle-consonne (VC) ou lors d'une fusion VC.
- L'élève a des difficultés à différencier le phonème de la syllabe.
- L'élève confond des phonèmes proches au niveau sonore (/p/-/t/, /t/-/d/, /f/-/s/, /f/-/v/, /s/-/z/...).
- L'élève a des difficultés de segmentation des mots en phonèmes (ces difficultés sont fonction du type de mot : il est plus facile de supprimer le phonème au début de « gare » que celui au début de « gras »).

Mémoire

- L'élève a des difficultés de mémorisation immédiate (ses résultats sont fonction du nombre de phonèmes).

Suggestions d'activités pour renforcer cette compétence

Avant toute chose, il convient d'examiner la gestion du temps dévolu à cet apprentissage de base :

Si la classe comporte plus de 2 élèves qui sont en dessous du seuil 2 dans l'exercice 1, il convient de mobiliser chaque jour au moins 2 h sur la phonologie (tant que c'est nécessaire) et sur le code alphabétique. En effet, comme le montre les travaux de Bruno Suchaut, le temps d'apprentissage des élèves en difficulté est beaucoup plus élevé.

Bien sûr, le travail en petit groupe pour les élèves faibles en phonologie et en maîtrise du code alphabétique est fortement recommandé.

Ces séances intensives permettront d'éviter que ces élèves ne se retrouvent avec des scores faibles en fluence ensuite. En classe, il convient d'amener les élèves à :

- Repérer le mot qui commence (ou se termine) par un phonème donné ou par le même phonème que le mot cible, pratiquer des « chasses à l'intrus ».
- Localiser la place d'un phonème dans un mot.
- Privilégier les mots d'une syllabe afin de ne pas confondre découpage syllabique et phonémique.

Conseils pratiques :

- Donner le son d'un phonème consonne aux élèves, puis les syllabes simples formées avec ce phonème : par exemple BA, BI, BO, BU, pour qu'ils commencent à entendre les associations consonne-voyelle.
- Utiliser des structures CV (consonne-voyelle) et les décomposer devant les élèves, avant de leur proposer d'assurer eux-mêmes d'autres structures de même type. Commencer par les consonnes longues comme R ou L, pour faciliter l'identification du son de la consonne dans les syllabes (qu'on peut étirer au départ pour aider l'élève à retrouver le premier son). Faire de même avec les fusions de sons (C+V) en demandant à l'élève la syllabe obtenue.
- Puis leur permettre de s'exercer sur des structures plus complexes: VC, CVC et CCV.
- Ces exercices peuvent se faire à l'oral ou à l'aide de cartes-lettres.

Cas particulier du <e> : prononcer les consonnes avec un « e », comme dans les mots **b**œufs, **ce**, **de**, feu, **ba**gue, je, **le**, **me**, **ne**, **peu**, **que**, **guerre**, **se**, **te**, **v**œu, **do**uze.

Pour aller plus loin

Guide [Pour enseigner la lecture et l'écriture](#), pages 16 à 17 « Eléments de linguistique et origine de la compréhension » et pages 55 à 61 « Un exemple de progression dans l'étude des correspondances graphèmes-phonèmes ».

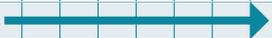
Lien : [BSD / VIDEO Les phonèmes en GS et CP : conscience phonologique et connaissance des lettres](#).

Eduscol : [Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions / Partie II.2 – Lien oral-écrit](#).

Calendrier d'actions

Planification

L'acquisition de cette compétence est prioritaire durant l'année de CP car elle permet à l'élève d'acquérir une lecture fluide. L'entraînement, débuté en maternelle, doit être renforcé dès le début de l'année scolaire. Il est donc nécessaire de pratiquer quotidiennement des activités visant à développer ces capacités.

	Sept.	Oct.	Nov.	Déc.
Compréhension du langage oral au niveau lexical (vocabulaire)				
Compréhension du langage au niveau supra-lexical (groupes de mots et phrases)				
Compréhension du langage oral au niveau supra-lexical (textes)				
Manipuler des syllabes				
Manipuler des phonèmes				
Connaissance des lettres				
Geste graphique				

Modalités

- Si des difficultés sont constatées dans la maîtrise de cette compétence lors de l'évaluation, porter une attention toute particulière aux élèves concernés lors des activités portant sur la phonologie.
- Pratiquer de préférence ces activités en petit groupe, voire individuellement, quotidiennement, sous forme de séances courtes mais fréquentes.
- Il est important de faire écrire et lire quotidiennement l'élève (dictée et lecture de syllabes, de mots, ...).
- L'observation attentive des élèves permettra de déterminer les progrès réalisés et les difficultés éventuelles et d'ajuster l'enseignement en conséquence.
- Apprécier toutes les semaines le degré d'acquisition de cette compétence.

Exercice 3**Compétence :**

Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français.

Activité :

Repérer les mots dans lesquels on entend la même syllabe au début (syllabe identique à celle du mot cible).

Consignes de passation :

[Vérifier que les élèves ont leur cahier ouvert à la page 5.]

« Dans cet exercice, je vais d'abord vous donner pour chaque ligne les quatre mots qui correspondent aux quatre images. Vous devrez entourer l'image du mot qui commence par la même syllabe qu'un autre mot que je répéterai deux fois.

[Montrer la ligne en la reproduisant au tableau si nécessaire.]

Nous allons faire un exemple : mettez votre doigt sur le rond noir. Les quatre mots sont souris, panier, poireau, château.

Entourez l'image du mot qui commence par la même syllabe que le mot **pa-pi-llon**. [Bien séparer les syllabes], je répète **pa-pi-llon**.

[Laisser 15 secondes.]

pa-nier commence comme *pa-pi-llon*, il fallait entourer l'image du panier.»

[Vérifier que la consigne est comprise.]

Indiquer le numéro de page à chaque changement. Préciser le dessin repère avant de dire le mot cible. Répéter deux fois le mot cible.]

Page 5

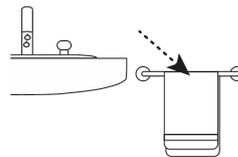
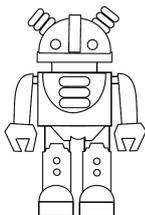
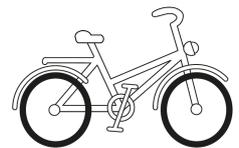
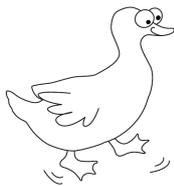
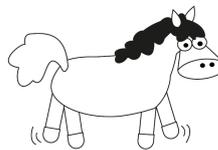
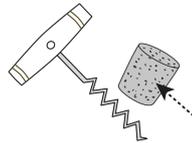
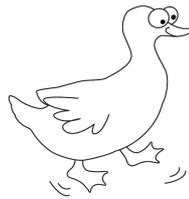
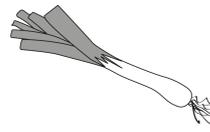
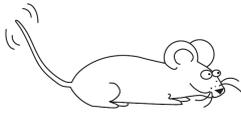
	<i>couleur</i>	<i>bouteille – canard – couteau - peinture</i>
	<i>binocle</i>	<i>bijou – bouchon – lunettes - cahier</i>
	<i>monture</i>	<i>montagne – violon – cheval - micro</i>
	<i>vacances</i>	<i>canard – valise – bateau - vélo</i>
	<i>râteau</i>	<i>robot – radis – serviette - collier</i>

« Tournez la page, vous êtes à la page 6. »

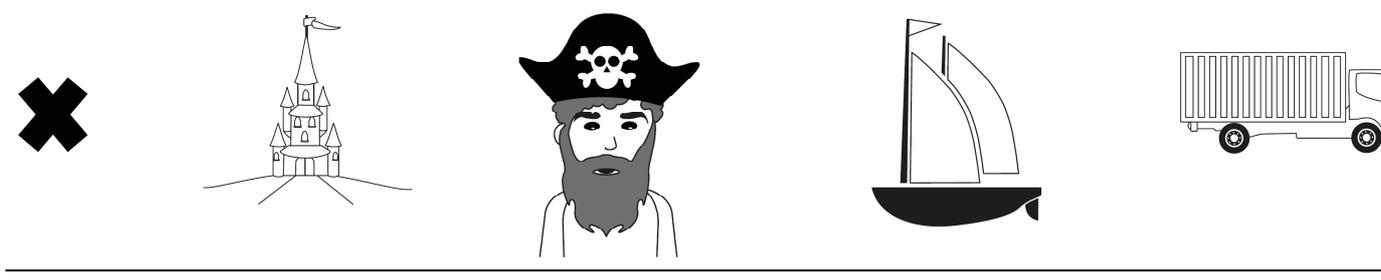
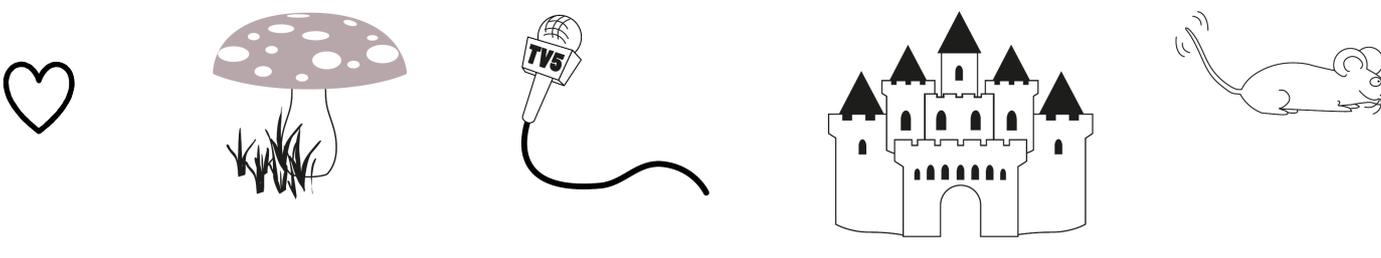
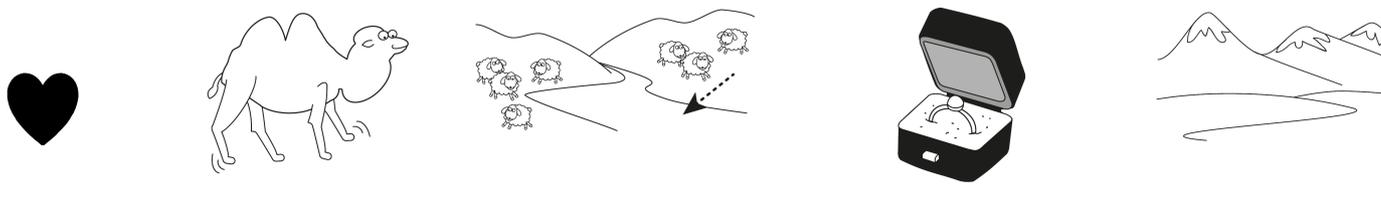
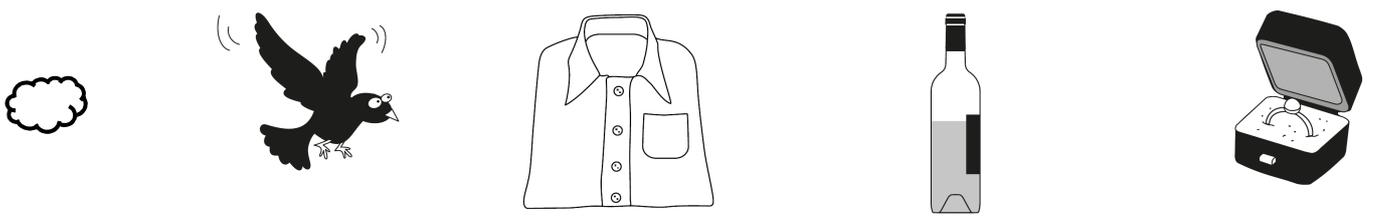
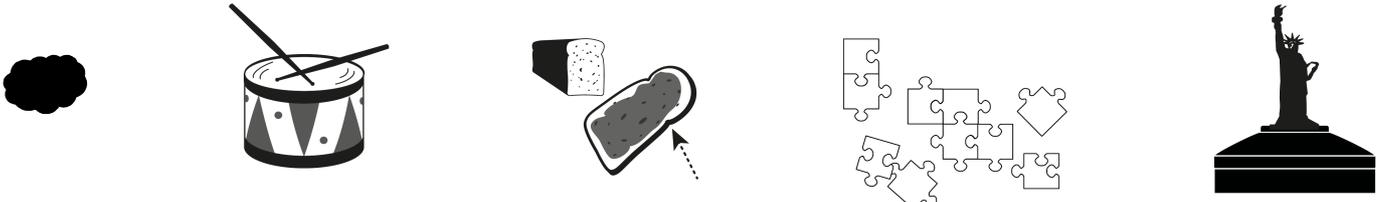
	<i>tangram</i>	<i>tambour – tartine – puzzle – statue</i>
	<i>bouton</i>	<i>oiseau – chemise – bouteille – bijou</i>
	<i>chamois</i>	<i>chameau – chemin – bijou – montagne</i>
	<i>chanteur</i>	<i>champignon – micro – château – souris</i>
	<i>pirogue</i>	<i>palais – pirate – bateau – camion</i>

« L'exercice est terminé. Allez à la page suivante, vous êtes à la page 7.»

Exercise 3



Exercice 3 (suite)



Exercice 4**Compétence :**

Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français.

Activité :

Repérer les mots où l'on n'entend pas la même syllabe à la fin (syllabe différente de celle du mot cible).

Consignes de passation :

[Vérifier que les élèves ont leur cahier ouvert à la page 7.]

« Sur la page, vous voyez des lignes avec des images. Devant chaque ligne, il y a un dessin qui sert à vous repérer.

Dans cet exercice, je vais d'abord vous donner pour chaque ligne les quatre mots qui correspondent aux quatre images. Vous devrez barrer l'image du mot qui ne se termine pas par la même syllabe que les autres.

Nous allons faire un exemple. Mettez votre doigt sur le rond noir. Les quatre mots sont : armoire, bureau, taureau, carreau.

Barrez l'image du mot qui ne se termine pas par la même syllabe que les autres, où l'on n'entend pas la même chose à la fin.

[Répéter deux fois les mots. Laisser les élèves chercher.]

Armoire ne se termine pas par la même syllabe que bureau, taureau, carreau. Il faut barrer l'image de l'armoire.»

[Vérifier sur chaque cahier que la consigne est comprise. Sinon, réexpliquer à l'élève.]

Maintenant que vous êtes prêts, nous allons commencer.

Posez votre doigt sur le rond blanc, vous voyez les images des mots château, hérisson, glaçon, ourson.

Barrez l'image du mot qui ne se termine pas par la même syllabe que les autres.»

[Répéter deux fois les mots.]

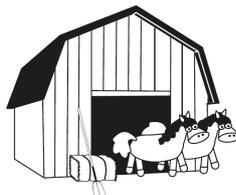
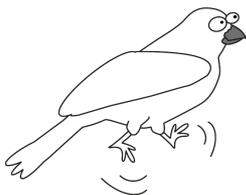
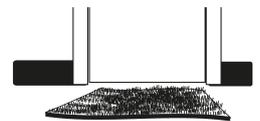
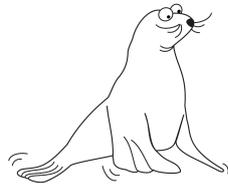
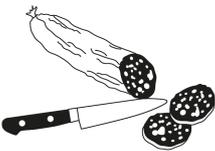
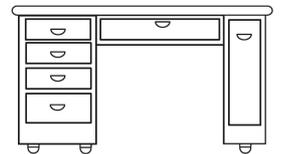
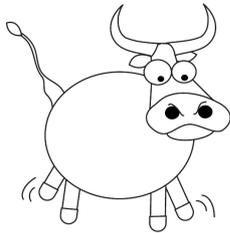
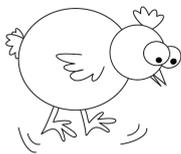
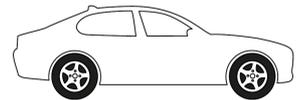
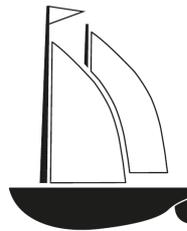
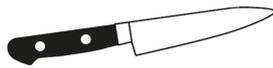
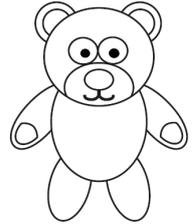
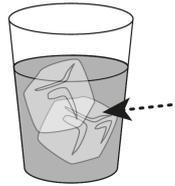
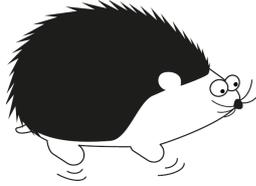
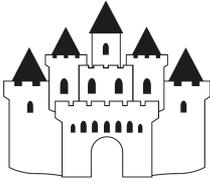
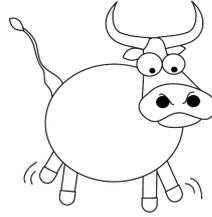
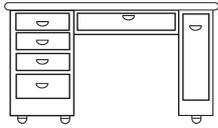
[Laisser 15 secondes]

[Procéder de la même façon pour les mots suivants en s'assurant que les élèves sont bien à la bonne page et au bon endroit sur la page.]

	<i>moto - couteau - bateau - voiture.</i>
	<i>poussin - taureau - zéro - bureau</i>
	<i>saucisson - hérisson - otarie - paillason</i>
	<i>canari - cinéma - écurie - otarie</i>

« **L'exercice est terminé. Tournez la page, vous êtes à la page 8.** »

Exercise 4



Manipuler les syllabes

COMPÉTENCE VISÉE

Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français.

Activités : repérer les mots dans lesquels on entend la même syllabe au début (syllabe identique à celle du mot cible) ; repérer les mots où l'on n'entend pas la même syllabe à la fin (syllabe différente de celle du mot cible).

POURQUOI CE TEST ?

La capacité à manipuler les syllabes d'un mot est fortement liée à la capacité d'analyse phonémique. Cette dernière permet de comprendre le principe d'une écriture alphabétique dans laquelle les plus petites unités de la langue écrite, les graphèmes, codent les plus petites unités correspondantes du langage oral, les phonèmes.

Type de difficultés rencontrées généralement par les élèves

Langage

- L'élève confond mot, syllabe et phonème.
- L'élève a des difficultés de segmentation des mots en syllabes qui peuvent être fonction de la position de la syllabe dans le mot (début, fin).
- L'élève a des difficultés avec la consigne par exemple, la forme négative dans les exercices de chasse à l'intrus (« qui n'est pas la même que » ...).

Suggestions d'activités pour renforcer cette compétence

Exercices

- Repérer le mot qui commence/ne commence pas ou se termine/ne se termine pas par la même syllabe que la syllabe donnée.
- Repérer le mot qui commence/ne commence pas par la même syllabe que les autres.
- Localiser une syllabe dans un mot.
- Dénombrer : compter les syllabes d'un mot donné (en utilisant les doigts ; ne pas « frapper » les syllabes).
- Trouver les mots ayant le même nombre de syllabes/trouver le mot ayant le plus de syllabes.

Supports : penser à utiliser des supports variés (comptines, poésie...).

Pour aller plus loin

Guide [Pour enseigner la lecture et l'écriture](#), pages 22 à 24 « Les syllabes ».

Eduscol, [Les activités phonologiques au service du code alphabétique](#).

Vidéos : [Les syllabes en GS : décomposer, localiser et encoder](#) et [Les syllabes en GS : attaques et rimes, comparer et trier](#).

Lien : [Les phonèmes en gs et cp : conscience phonologique et connaissance des lettres](#).

Calendrier d'actions

Planification

La maîtrise de cette compétence est prioritaire en début de CP. Elle a été travaillée en maternelle. Elle est indispensable pour construire un apprentissage solide de la lecture et de l'écriture.

Durant toute la première période de l'année scolaire, une attention particulière doit être portée aux élèves qui manifestent des difficultés pour réaliser les tâches proposées.

	Sept.	Oct.	Nov.	Déc.
Compréhension du langage oral au niveau lexical (vocabulaire)				
Compréhension du langage au niveau supra-lexical (groupes de mots et phrases)				
Compréhension du langage oral au niveau supra-lexical (textes)				
Manipuler des syllabes				
Manipuler des phonèmes				
Connaissance des lettres				
Geste graphique				

Modalités

- Si des difficultés se manifestent lors de l'évaluation dans la maîtrise de cette compétence, il est nécessaire de pratiquer quotidiennement, avec les élèves concernés, des activités visant la maîtrise rapide de cette compétence.
- Des séquences courtes et fréquentes sont à privilégier (5 à 10 minutes).
- Ces activités gagnent à être proposées en petit groupe (voire en individuel). Elles peuvent prendre la forme de jeux (*par exemple, parler comme un robot qui hache les mots pour amener l'élève à faire des décompositions syllabiques*).
- Passer par l'écrit permet de faire comprendre ce qui est attendu, par exemple : *présenter deux étiquettes mots (sur l'une est écrit le mot « radis », sur l'autre le mot « racine » ; dire aux élèves « on entend « ra » et mettre en évidence – souligner, colorier, entourer – la syllabe « ra »*.

Il est important de rendre explicite à l'oral le rapprochement de mots selon la syllabe commune. S'appuyer sur l'écriture de mots simples, en passant par la décomposition, en isolant les syllabes (*par exemple : pour écrire moto, on a besoin du « MO » de momie et du « TO » de tomate*).

- L'observation attentive des élèves pendant les activités et l'analyse de leur production permet de déterminer les progrès réalisés et d'ajuster l'enseignement.
- Outre un suivi hebdomadaire des progrès des élèves, il est nécessaire, à la fin de la première période scolaire, d'effectuer une évaluation bilan afin de mesurer précisément le niveau d'acquisition de cette compétence.

Exercice 5**Compétence :**

Comprendre [...] sans autre aide que le langage entendu. (des mots)

Activité :

Ecouter un mot puis entourer l'image correspondante parmi 4 propositions.

Consignes de passation :

[Vérifier que les élèves ont leur cahier ouvert à la page 8.]

[Ecrire au tableau :

1	2
---	---

3	4
---	---

1	2
---	---

3	4
---	---

ou projeter la page du cahier.]

« Dans cet exercice, je vais vous dire un mot, il faudra entourer l'image qui va avec ce mot.

Nous allons faire un exemple ensemble. Sur la page, vous allez regarder les 4 images en haut. Mettez votre doigt dessus.

[L'enseignant montre un cahier avec les 4 images du bas cachées. Vérifier que les élèves ont le doigt sur les 4 images du haut.]

Vous êtes prêts ? Ecoutez et entourez : **fourchette**.

[Attendre 10 secondes.]

Il fallait entourer le dessin de la fourchette. [Entourer la fourchette au tableau si vous avez reproduit ou projeté l'exercice. Vérifier sur chaque cahier que la consigne est comprise. Sinon, réexpliquer à l'élève.]

Puisque tout le monde a compris, nous allons continuer. Sur la page, vous allez regarder les 4 images du bas. Mettez votre doigt dessus.

[L'enseignant montre un cahier avec les 4 images du haut cachées. Vérifier que les élèves ont le doigt sur les 4 images du bas.]

Vous êtes prêts ? Ecoutez et entourez : **hiver**.

[Attendre 10 secondes.]

Allez à la page suivante, vous êtes à la page 9.

[Vérifier que les élèves sont à la page 9.]

Maintenant, regardez les 4 images du haut.

*Vous êtes prêts ? Ecoutez et entourez : **rire**. »*

[Attendre 10 secondes.]

[S'assurer que tous les élèves sont attentifs avant de dire un mot.

Prononcer chaque mot en articulant (une seule fois).

Laisser aux élèves 10 secondes à chaque fois pour entourer l'image choisie.

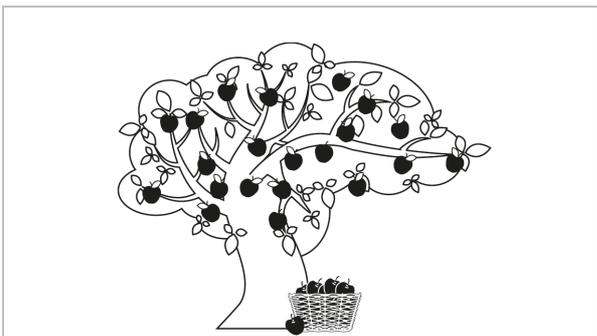
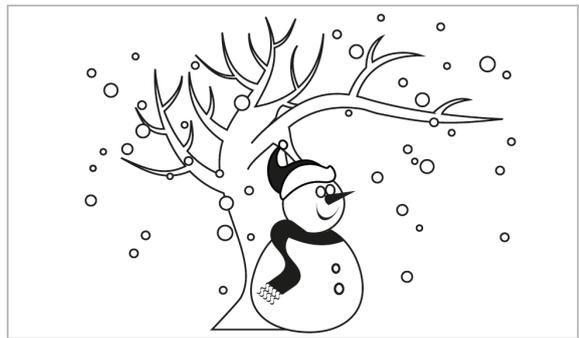
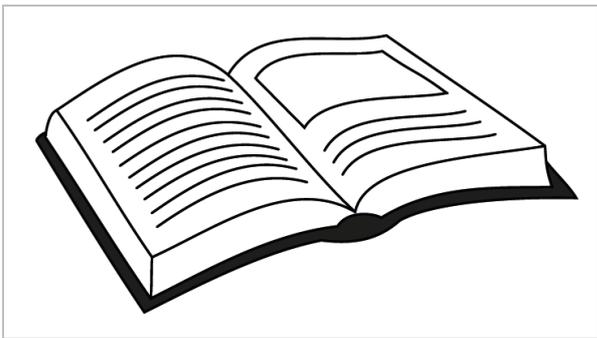
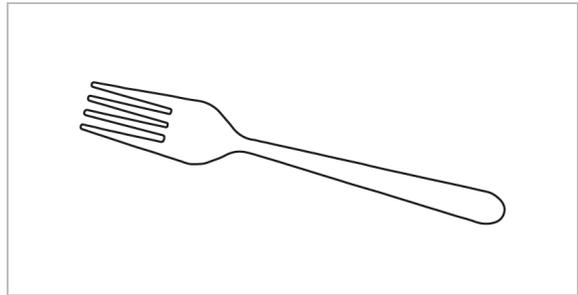
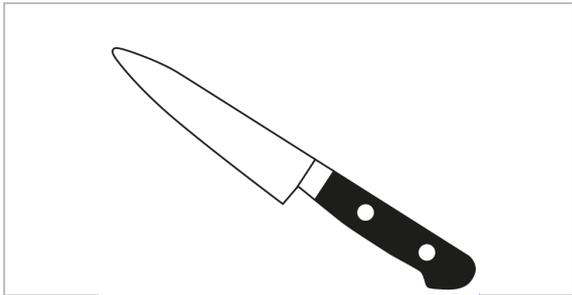
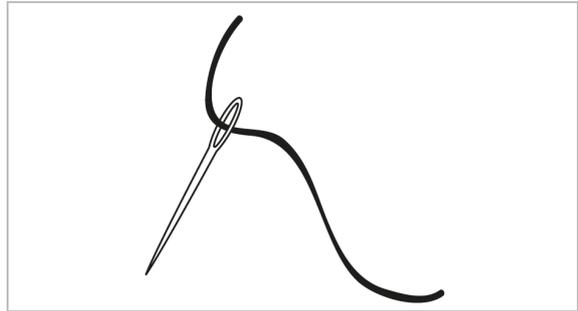
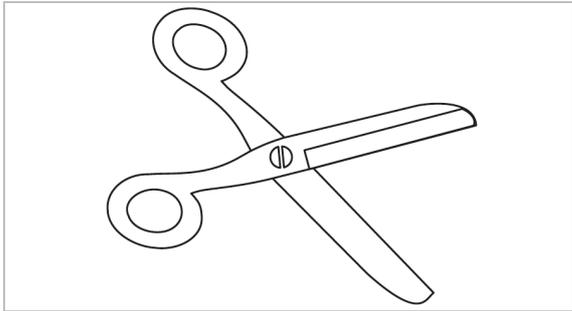
Vérifier tout au long de cet exercice que les élèves sont à la bonne page et au bon endroit sur la page en haut ou en bas.]

[Procéder de la même façon pour les mots suivants.]

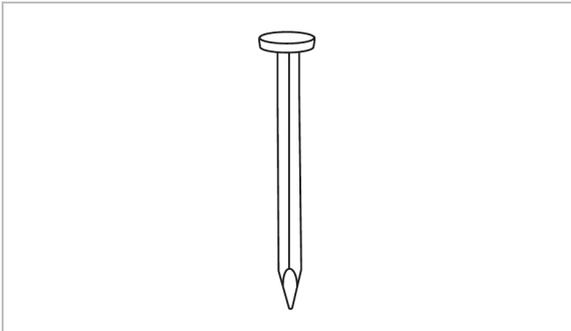
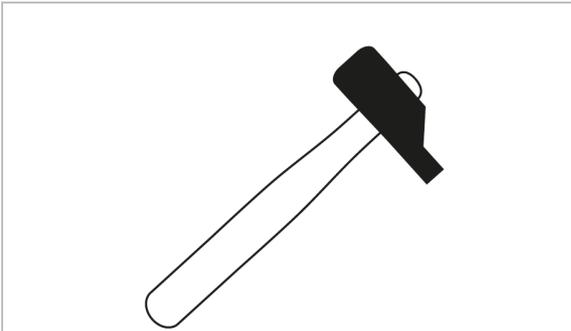
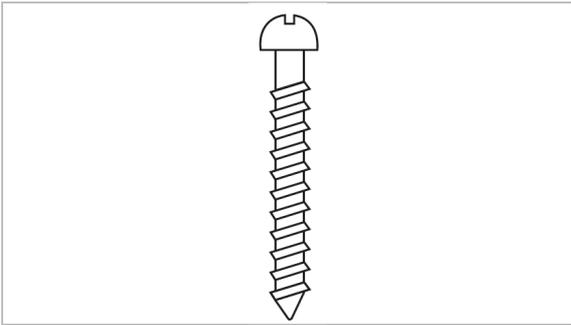
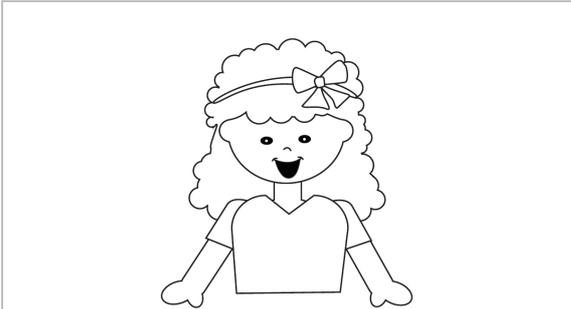
Page 9	Images du bas	<i>clou</i>	« Tournez la page, vous êtes à la page 10.
Page 10	Images du haut	<i>coudre</i>	
	Images du bas	<i>voile</i>	Allez à la page suivante, vous êtes à la page 11.
Page 11	Images du haut	<i>cacher</i>	Tournez la page, vous êtes à la page 12.
	Images du bas	<i>pédale</i>	
Page 12	Images du haut	<i>scier</i>	Allez à la page suivante, vous êtes à la page 13.
	Images du bas	<i>s'éveiller</i>	
Page 13	Images du haut	<i>courir</i>	Tournez la page, vous êtes à la page 14.
	Images du bas	<i>briser</i>	
Page 14	Images du haut	<i>tronc</i>	Allez à la page suivante, vous êtes à la page 15. »
	Images du bas	<i>quille</i>	
Page 15	Images du haut	<i>coude</i>	
	Images du bas	<i>orage</i>	

« L'exercice est terminé. Tournez la page, vous êtes à la page 16. »

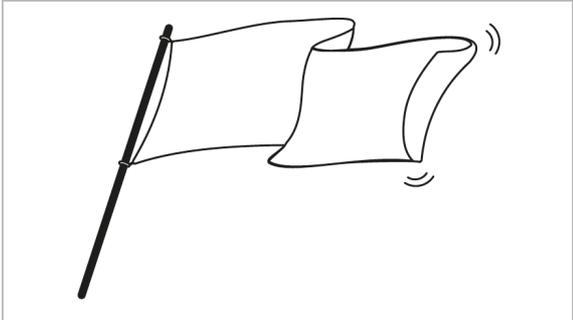
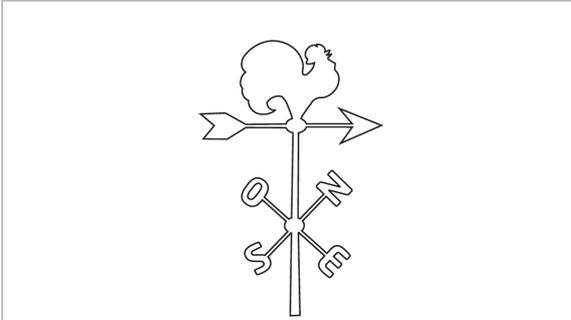
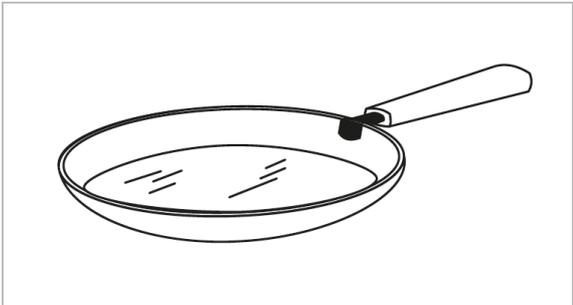
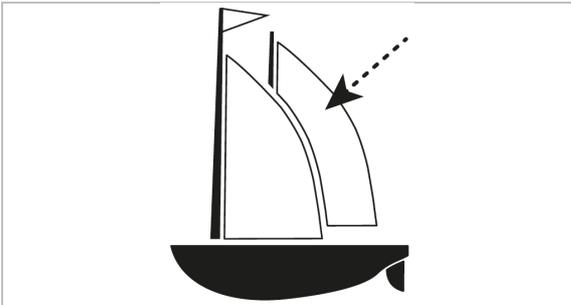
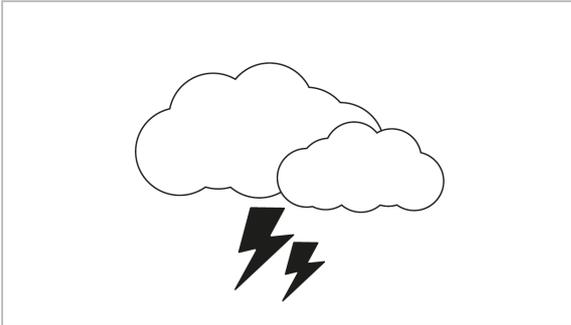
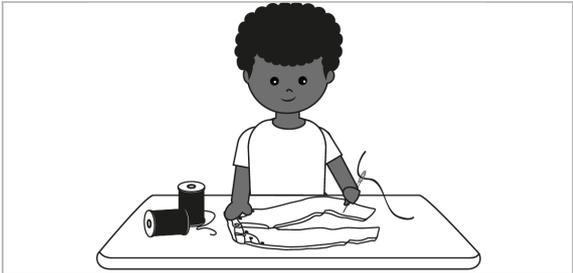
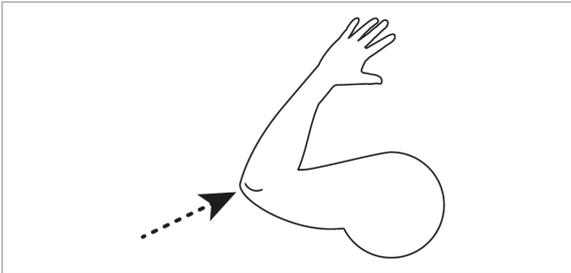
Exercise 5



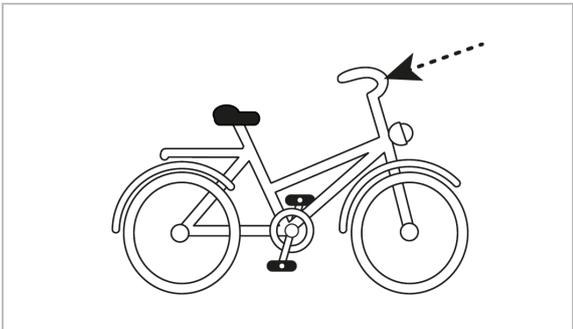
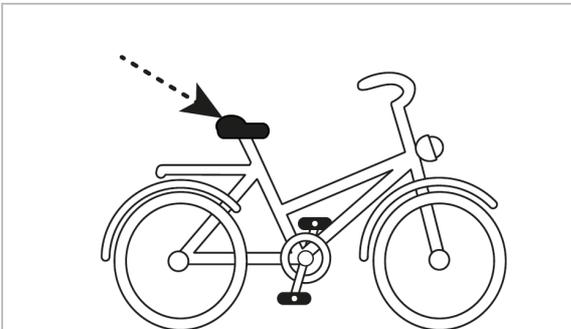
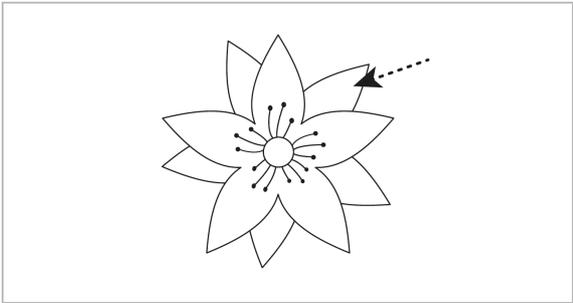
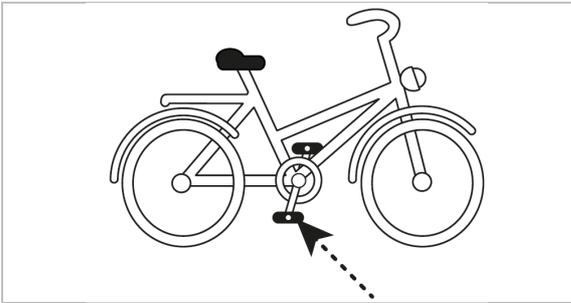
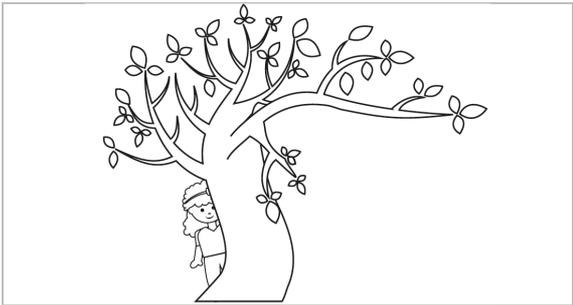
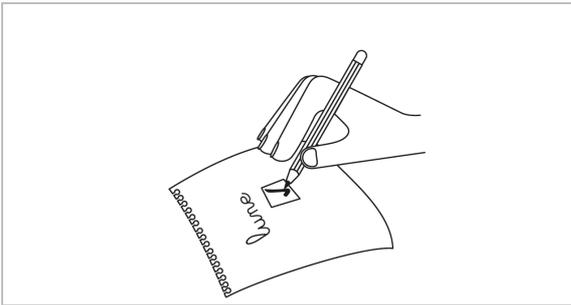
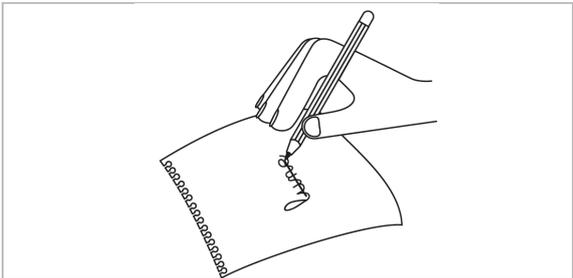
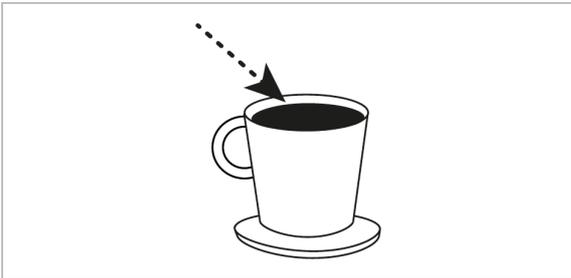
Exercice 5 (suite)



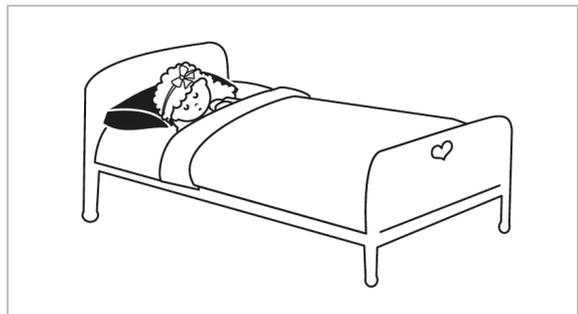
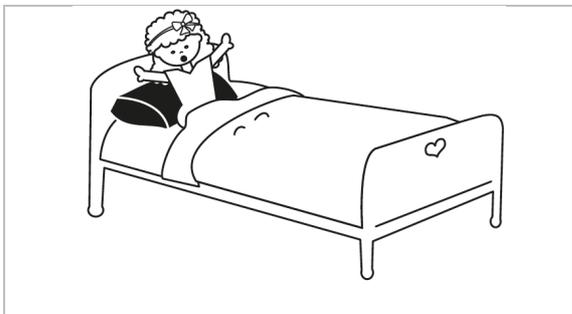
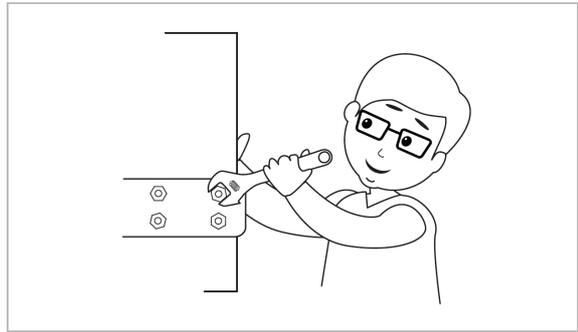
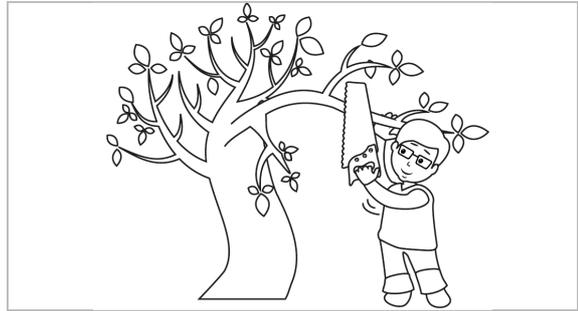
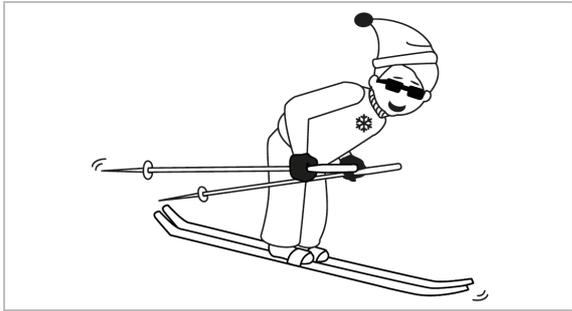
Exercice 5 (suite)



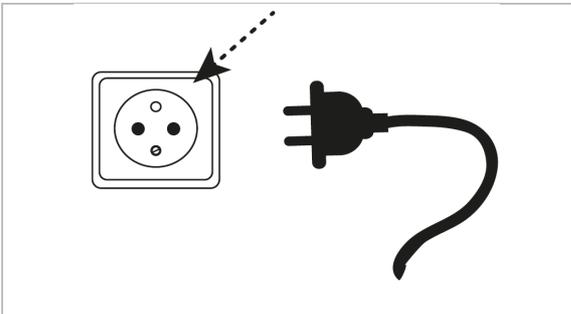
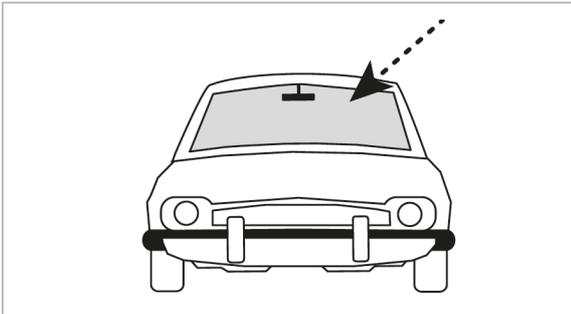
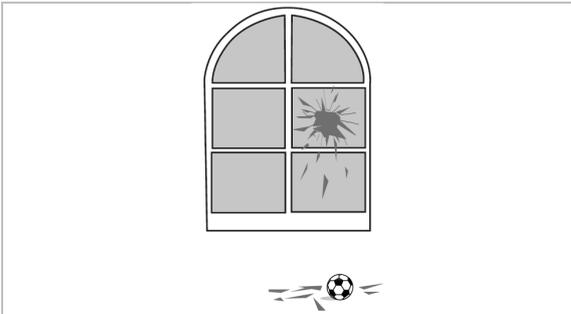
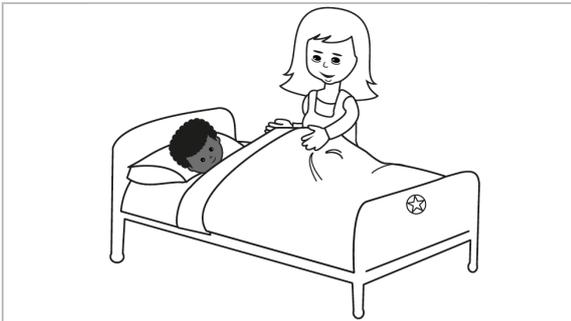
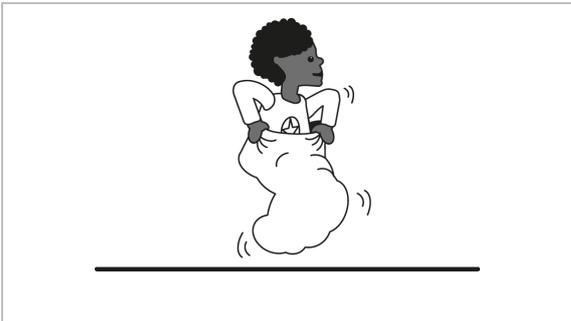
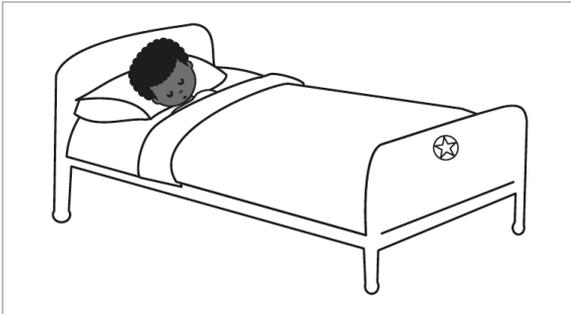
Exercice 5 (suite)



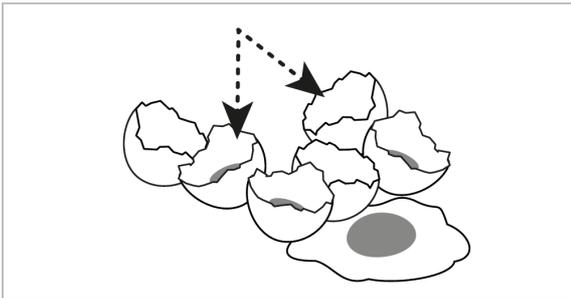
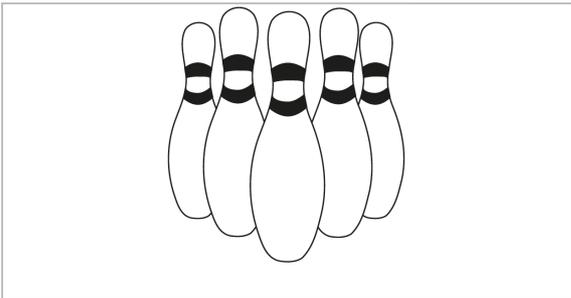
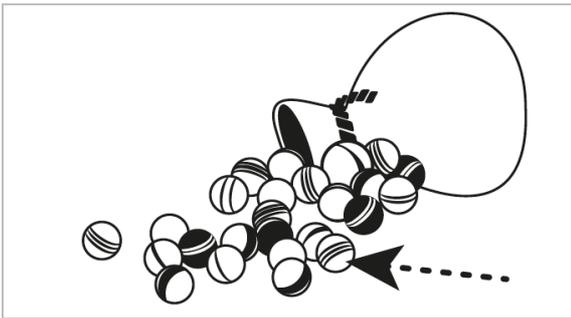
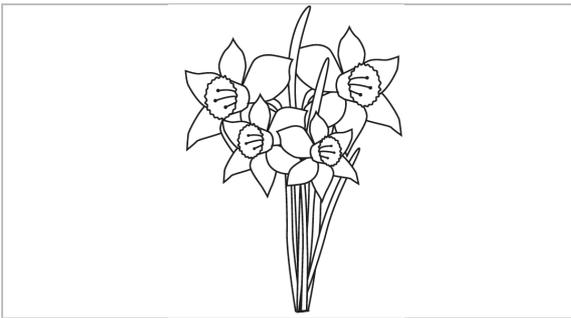
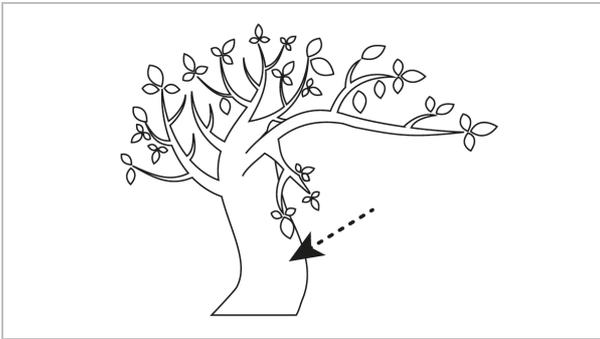
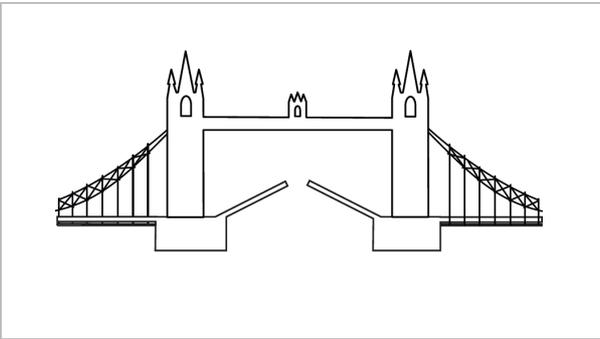
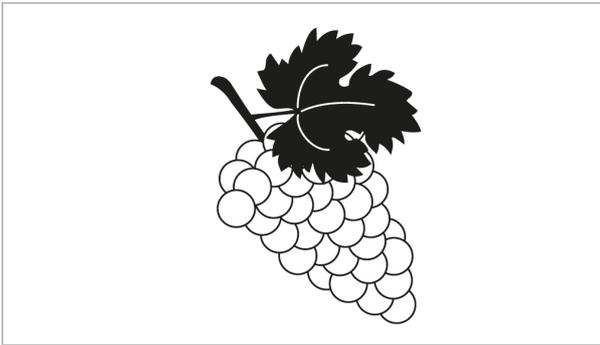
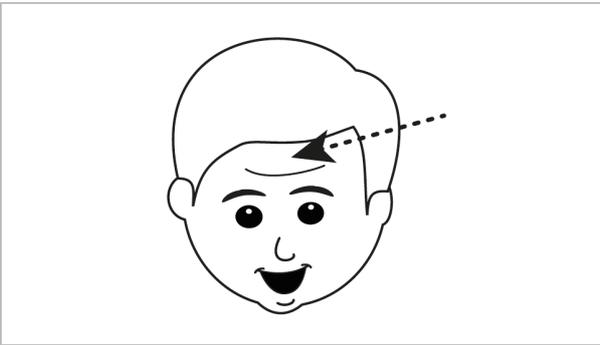
Exercice 5 (suite)



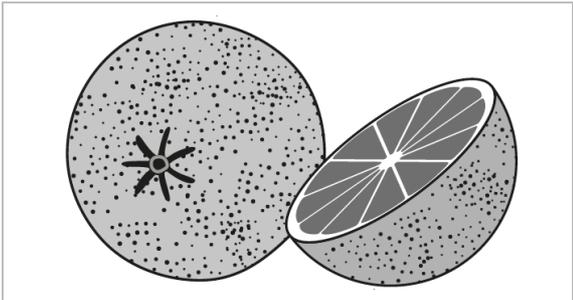
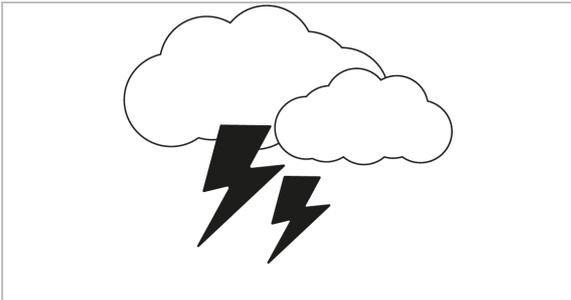
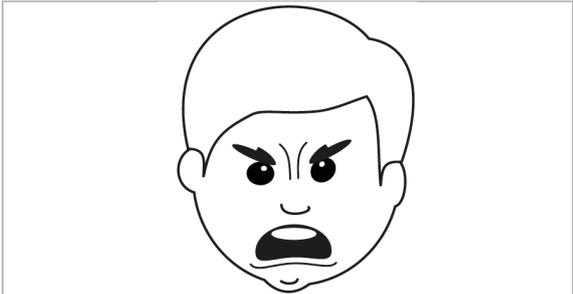
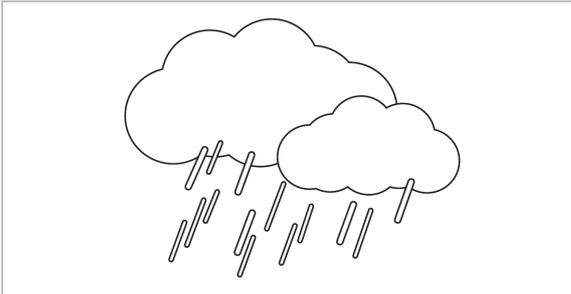
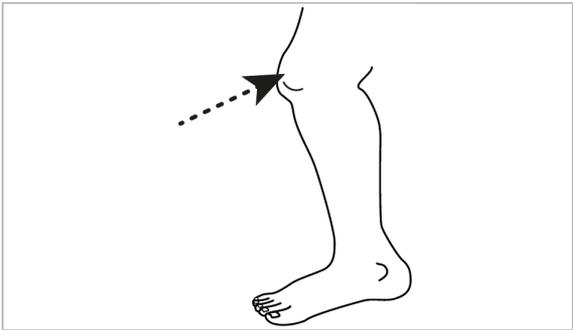
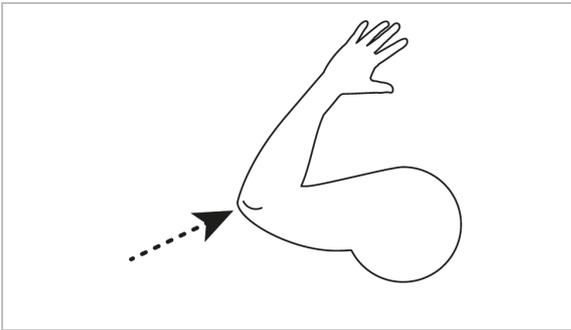
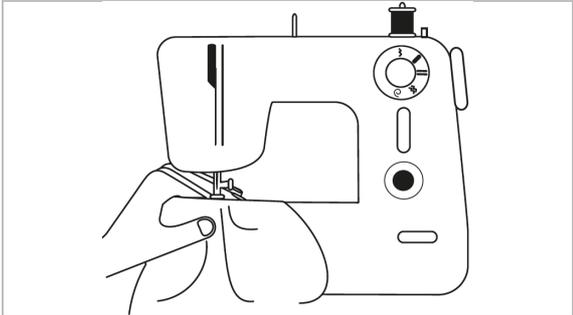
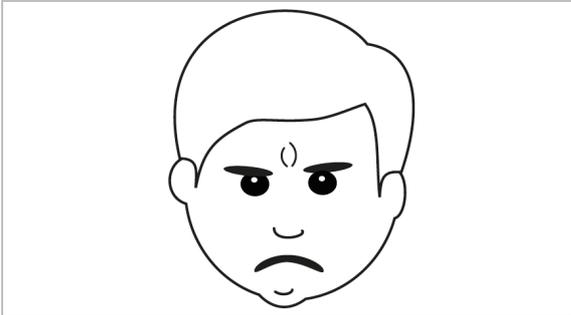
Exercice 5 (suite)



Exercice 5 (suite)



Exercice 5 (suite)



Compréhension du langage oral au niveau lexical Vocabulaire

COMPÉTENCE VISÉE

Être capable de comprendre des mots sans autre aide que le langage entendu.

Activité : écouter un mot puis entourer l'image correspondante parmi 4 propositions.

Nota Bene : cette activité figure également dans le cahier de CE1, afin de mieux cerner l'évolution des capacités des élèves.

POURQUOI CE TEST ?

« Le vocabulaire maîtrisé par chaque élève influence grandement la compréhension en lecture en ce sens que l'élève va questionner le texte de façon précise et cohérente si les mots rencontrés sont intégrés à sa connaissance. La compréhension démarre à partir du moment où les mots, entendus ou imprimés, sont identifiés et leurs significations activées. Or, les élèves qui font leur entrée à l'école présentent des écarts importants à la fois dans leur **capital de vocabulaire** mais également dans leurs occasions **d'exposition au vocabulaire**. En même temps, la compréhension d'un texte contribue à **développer le vocabulaire** puisque les échanges autour du texte vont permettre de préciser le sens de certains mots ».

Guide *Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP*, page 88.

Type de difficultés rencontrées généralement par les élèves

Langage

- L'élève ne connaît pas le sens des mots : il choisit l'image sans rapport avec le mot (danser au lieu de rire).
- L'élève ne distingue pas les gradations de sens : rire / sourire.
- L'élève confond des mots proches phonologiquement : chapeau / château.
- L'élève ne prend en compte qu'une partie du mot : château / chat.

L'univers culturel

- Il est différent de celui de l'élève : certains d'entre eux peuvent ne pas comprendre des références à l'hiver avec des mots comme neige, ski, luge, ...

Autres

- Difficultés de « lecture » de l'image : l'élève confond des images proches (château / tour de contrôle).

Suggestions d'activités pour renforcer cette compétence

Activités autour du mot et des familles de mots

Pour travailler la catégorisation sémantique :

- associer les mots d'une même famille (parties du corps, animaux, métiers, ...) à partir d'imagiers, d'images mobiles ou de mots découverts en classe ;
- chasser l'intrus (chaton, veston, mouton, raton) ...

Nota Bene : expliciter systématiquement les regroupements choisis.

Activités autour de la morphologie

Faire prendre conscience que la formation des mots permet de mieux les comprendre, de mieux les associer, de mieux les écrire.

Pour les dérivations

- Trouver des mots de la même famille (image → imaginer... ; faim → famine...).
- Trouver les mots cachés dans d'autres (autoroute, triangle, kilogramme).
- Chasser l'intrus (chaton, raton, mouton, ... : « on » n'est pas un suffixe dans « mouton », à la différence de « chat-on » ou « rat-on »).
- Décomposer des mots suffixés et/ou préfixés : fillette, relire, invariable, ...
- Créer des mots avec un préfixe ou un suffixe : une petite fille → une fillette.

Pour les flexions

- Nominales : raconter la même histoire en changeant le genre et/ou le nombre du (ou des) personnage(s) d'une histoire/d'une image.
- Verbales : faire raconter par un (ou plusieurs) élève(s) ce que l'élève (les élèves) a/ont fait hier ou ce qu'il(s) va/vont faire demain.

Pour aller plus loin

Guide [Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP](#), pages 80 à 102, notamment pages 88 à 92.

Liens :

- Eduscol : [En quoi l'enseignement du lexique est-il déterminant pour l'apprentissage de la lecture ?](#)
- Eduscol : [Enseigner le vocabulaire : ressources pédagogique et recherches sur le vocabulaire et son enseignement à l'école.](#)
- P. Collé, [Le vocabulaire et son enseignement, le développement du vocabulaire à l'école primaire : les apports de la dimension morphologique de la langue.](#)
- J. Picoche, [Le vocabulaire et son enseignement, lexique et vocabulaire : quelques principes d'enseignement à l'école.](#)

Calendrier d'actions

Planification

En début de CP, l'acquisition de la maîtrise des correspondances graphèmes-phonèmes est prioritaire. Néanmoins, il est nécessaire de renforcer simultanément les capacités de compréhension des élèves par des activités quotidiennes sur le lexique, afin que les mots qu'ils apprennent à déchiffrer fassent sens. Ces activités sont présentes en maternelle et doivent être poursuivies et enrichies dès le début de la classe de CP.

	Sept.	Oct.	Nov.	Déc.
Compréhension du langage oral au niveau lexical (vocabulaire)				
Compréhension du langage au niveau supra-lexical (groupes de mots et phrases)				
Compréhension du langage oral au niveau supra-lexical (textes)				
Manipuler des syllabes				
Manipuler des phonèmes				
Connaissance des lettres				
Geste graphique				

Modalités

- Si des difficultés dans la maîtrise de cette compétence sont constatées lors de l'évaluation, il est nécessaire de porter une attention particulière aux élèves concernés afin de renforcer cette compétence lors des activités de compréhension programmées.
- Structurer la mémorisation en revenant très fréquemment sur les mêmes mots dans diverses activités.
Rappel : « Les activités d'enrichissement du vocabulaire demandent à ce que trois étapes soient respectées : la rencontre avec des mots nouveaux, leur structuration puis leur réutilisation dans un contexte à l'oral ou à l'écrit » [...] « L'appropriation lexicale ne peut être effective que si les mots rencontrés sont réutilisés dans un contexte à l'oral ou à l'écrit. Le réinvestissement des mots se fait lors des lectures, des productions, des situations de classe ou de vie quotidienne ». (Guide *Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP*, pages 88 et 91).
- À la fin de chaque période scolaire, déterminer le degré d'acquisition de cette compétence.

Exercice 5**Compétence :**

Comprendre [...] sans autre aide que le langage entendu. (des phrases)

Activité :

Ecouter une phrase puis indiquer l'image correspondante parmi 4 propositions.

Consignes de passation :Pour en savoir plus, vous pouvez vous connecter à eduscol.education.fr/reperes-cp/

[Vérifier que les élèves ont leur cahier ouvert à la page 11.]

[Ecrire au tableau :

1	2
---	---

3	4
---	---

1	2
---	---

3	4
---	---

ou projeter la page du cahier.]

« Dans cet exercice, je vais vous dire une phrase et vous allez entourer l'image qui va avec. Nous allons faire deux exemples ensemble.

Sur la page, vous allez regarder les 4 images du haut. Mettez votre doigt dessus.

[L'enseignant montre un cahier avec les 4 images du bas cachées.

Vérifier que les enfants ont le doigt sur les 4 images du haut.]

Vous êtes prêts ? Ecoutez et entourez : **L'enfant jette la pomme.**

[Attendre 10 secondes.]

Il fallait entourer la quatrième image.

[L'entourer au tableau. Vérifier sur chaque cahier que la consigne est comprise. Sinon, réexpliquer à l'élève.]

Sur la page, vous allez regarder les 4 images du bas. Mettez votre doigt dessus.

[L'enseignant montre un cahier avec les 4 images du haut cachées.

Vérifier que les enfants ont le doigt sur les 4 images du bas.]

Vous êtes prêts ? Ecoutez et entourez : **Le stylo est dans le carton.**

[Attendre 10 secondes.]

Il fallait entourer la deuxième image.

[L'entourer au tableau. Vérifier sur chaque cahier que la consigne est comprise. Sinon, réexpliquer à l'élève.]

Puisque tout le monde a compris, nous allons continuer. Tournez la page, vous êtes à la page 12. »

Repères CP

[S'assurer que tous les élèves sont attentifs avant de dire les phrases.

Prononcer chaque phrase en articulant (une seule fois).

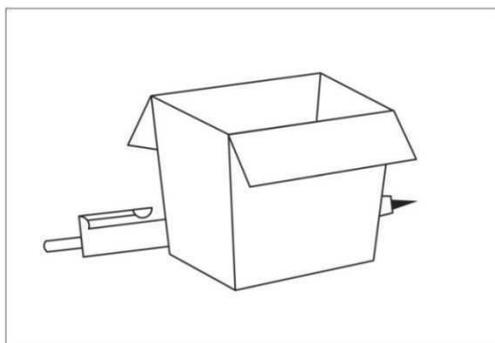
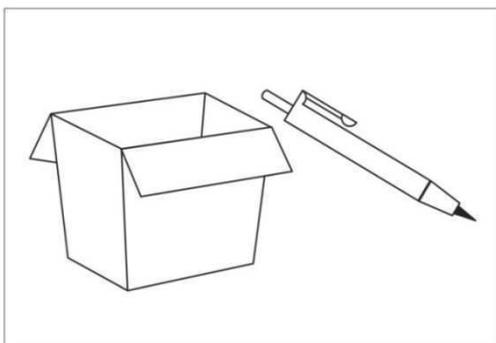
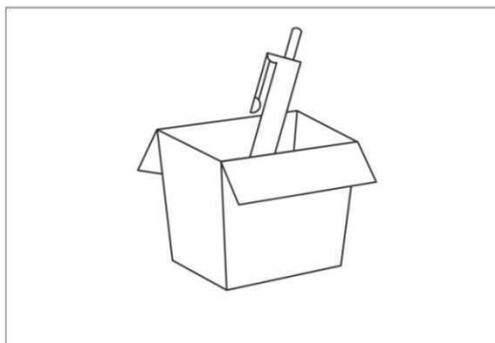
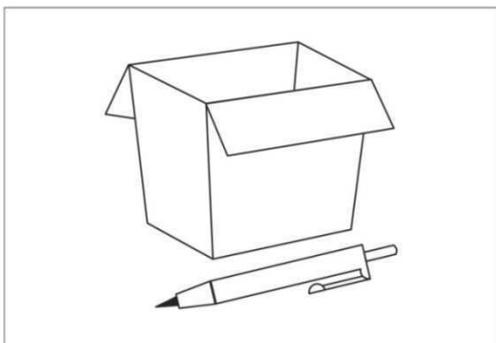
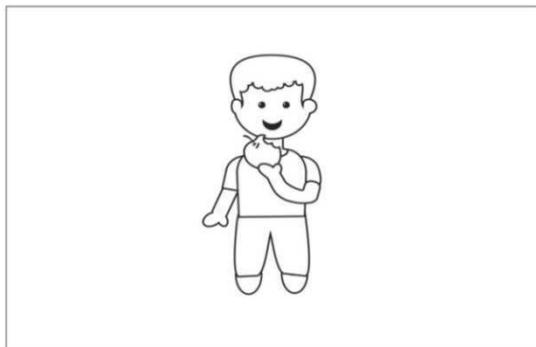
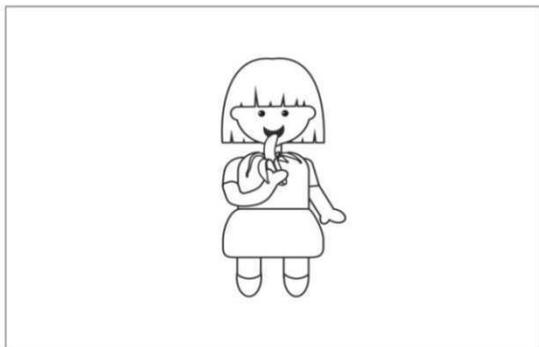
Laisser aux élèves 10 secondes à chaque fois pour entourer l'image choisie.

Vérifier tout le long de cet exercice que les élèves sont à la bonne page et au bon endroit sur la page (haut, bas).]

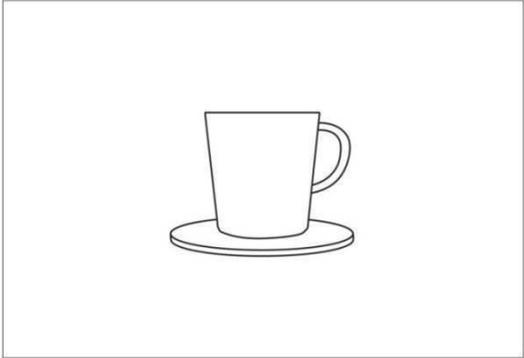
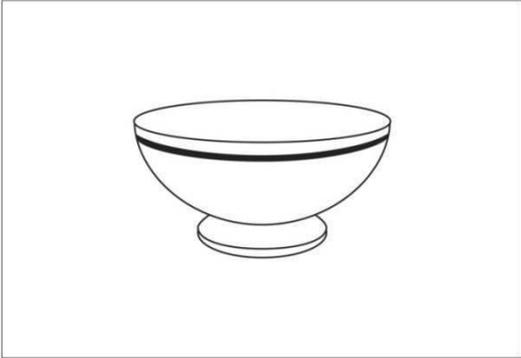
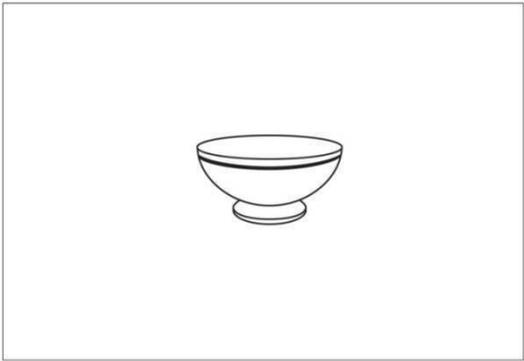
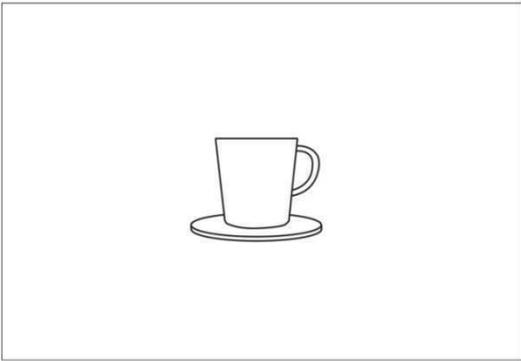
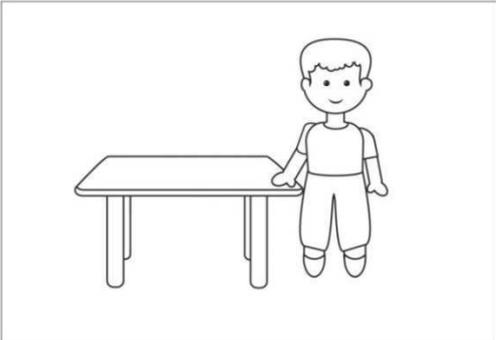
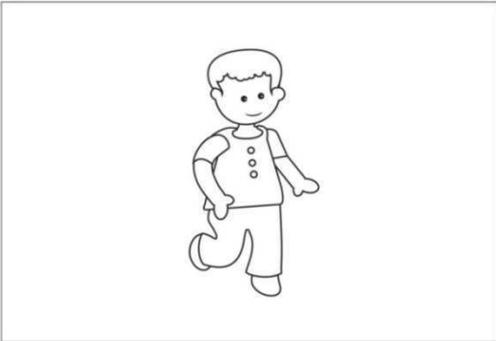
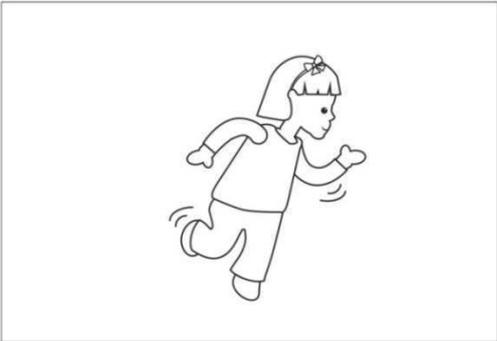
Page 12	Images du haut	<i>Le garçon court.</i>	« Allez à la page suivante, vous êtes à la page 13.
	Images du bas	<i>La tasse est grande.</i>	
Page 13	Images du haut	<i>Le chien n'est pas dans la niche.</i>	Tournez la page, vous êtes à la page 14.
	Images du bas	<i>La fille ne court pas.</i>	
Page 14	Images du haut	<i>La dame les regarde.</i>	Allez à la page suivante, vous êtes à la page 15.
	Images du bas	<i>Le garçon la porte.</i>	
Page 15	Images du haut	<i>L'étoile est dans le cercle.</i>	Tournez la page, vous êtes à la page 16.
	Images du bas	<i>Le bol est derrière la tasse.</i>	
Page 16	Images du haut	<i>La tasse est devant le carton.</i>	Allez à la page suivante, vous êtes à la page 17.
	Images du bas	<i>La dame marche.</i>	
Page 17	Images du haut	<i>Le vélo suit la moto.</i>	Tournez la page, vous êtes à la page 18. »
	Images du bas	<i>Le garçon les regarde.</i>	
Page 18	Images du haut	<i>La dame le porte.</i>	
	Images du bas	<i>Le crayon est sur le cahier.</i>	

« L'exercice est terminé. Allez à la page suivante, vous êtes à la page 19. »

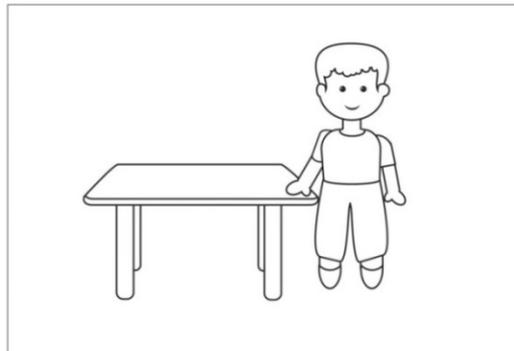
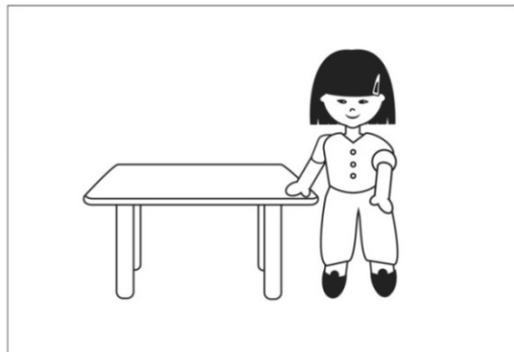
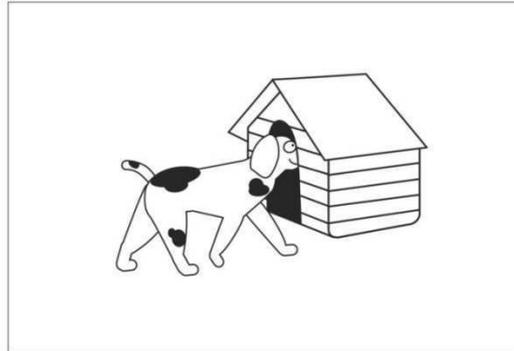
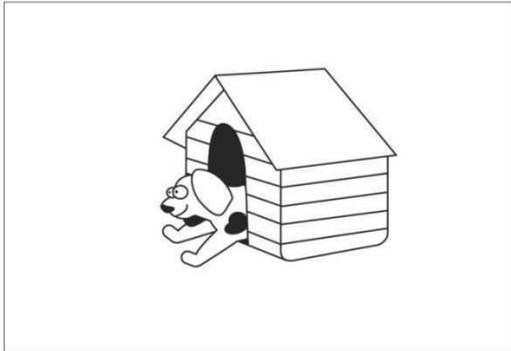
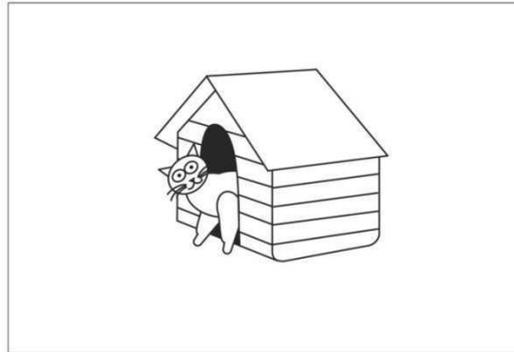
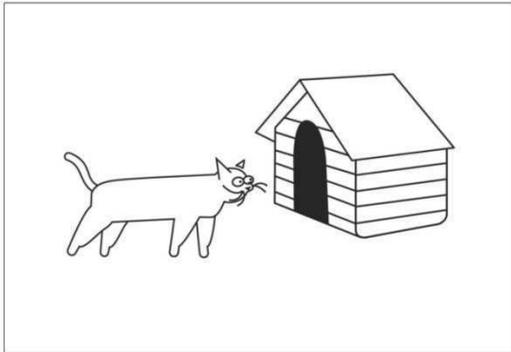
Exercise 5



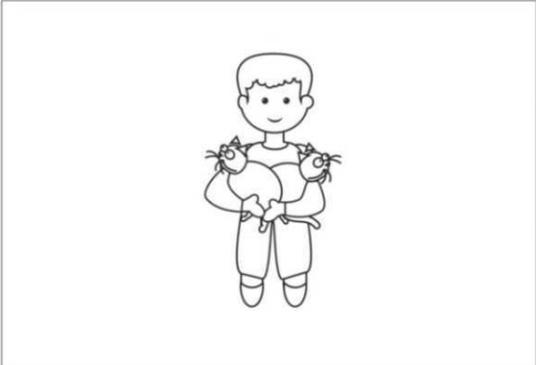
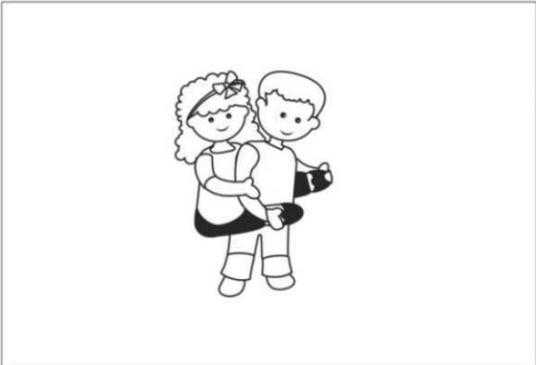
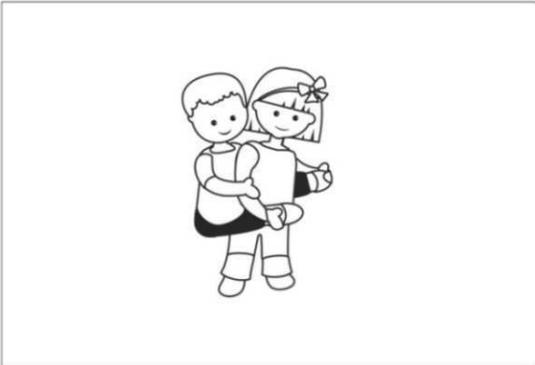
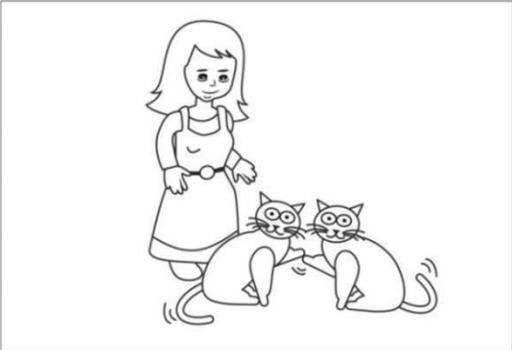
Exercice 5 (suite)



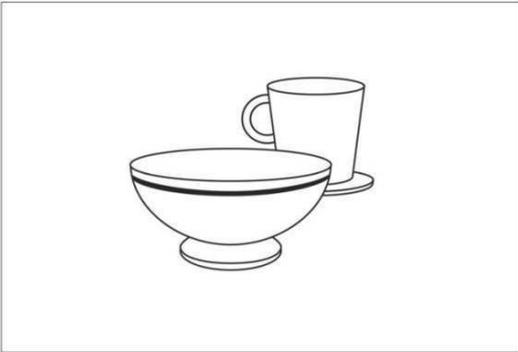
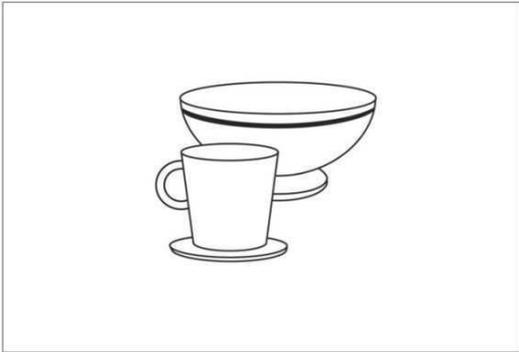
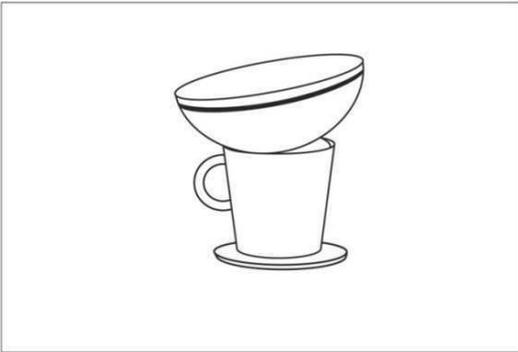
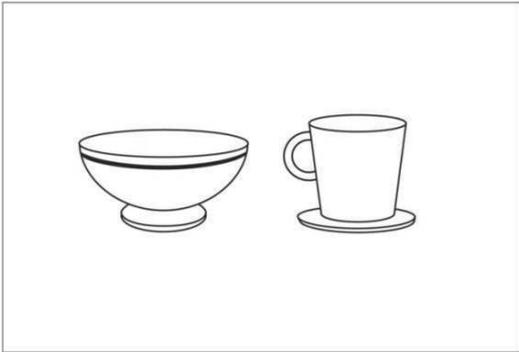
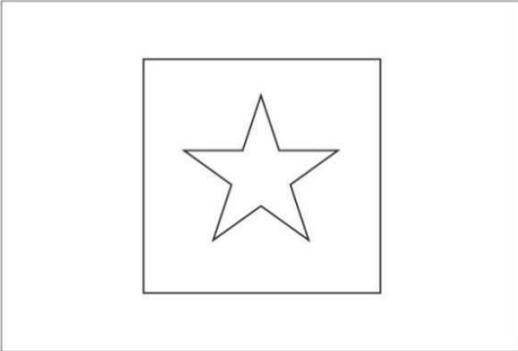
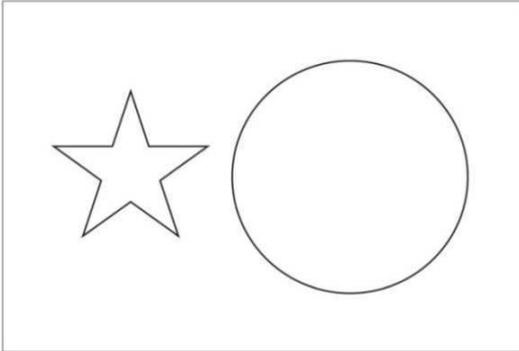
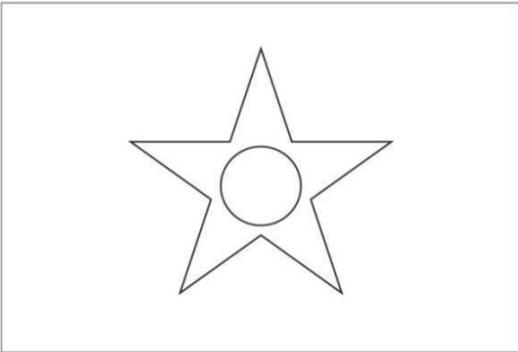
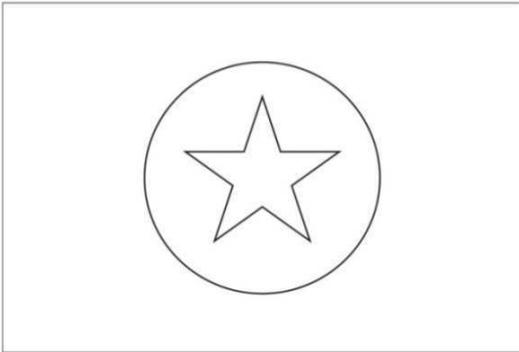
Exercice 5 (suite)



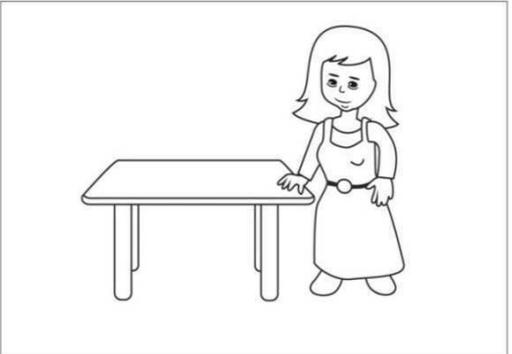
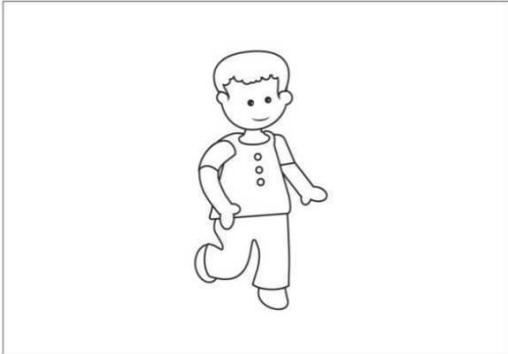
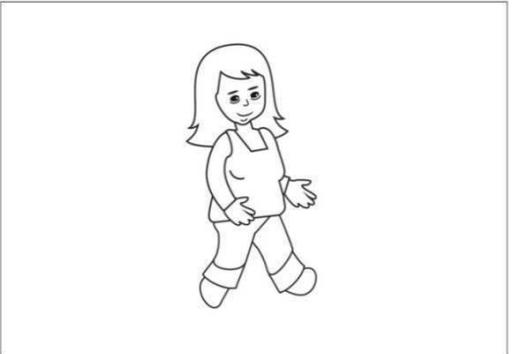
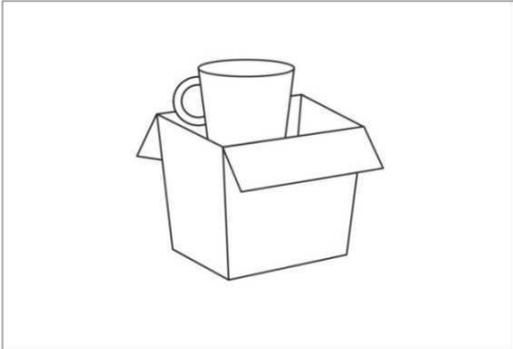
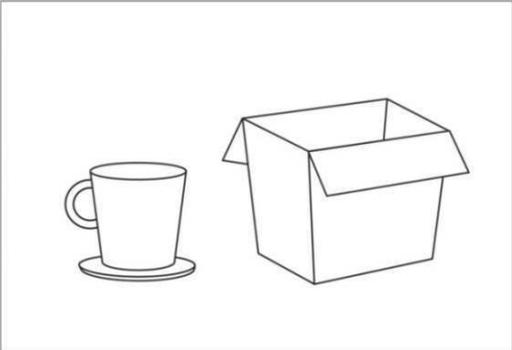
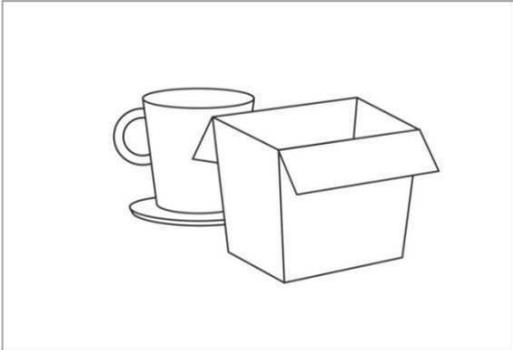
Exercice 5 (suite)



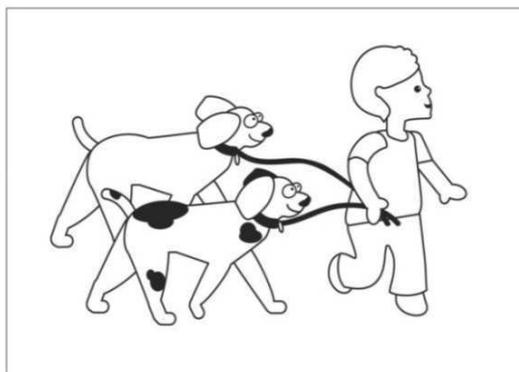
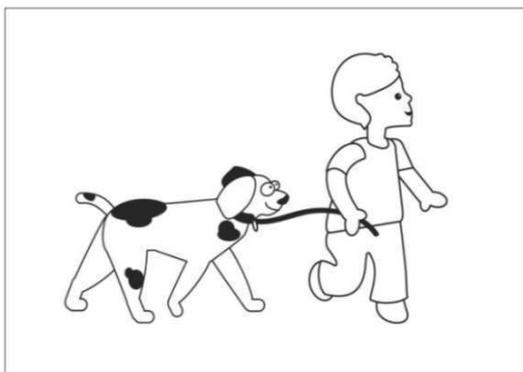
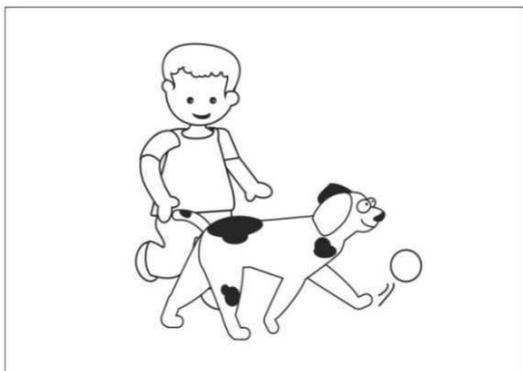
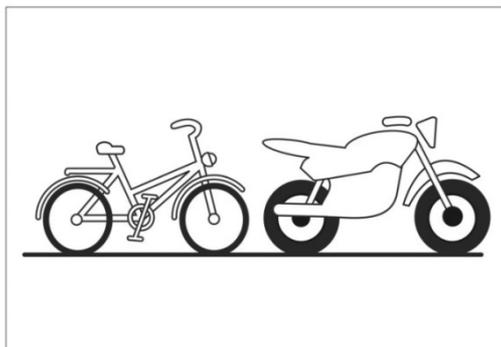
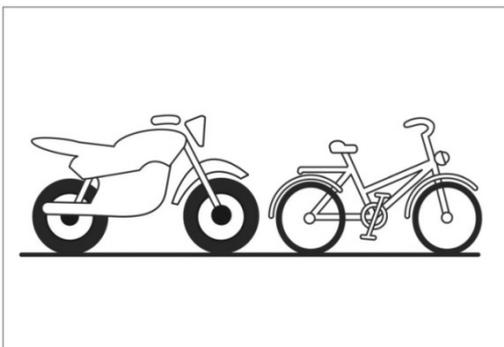
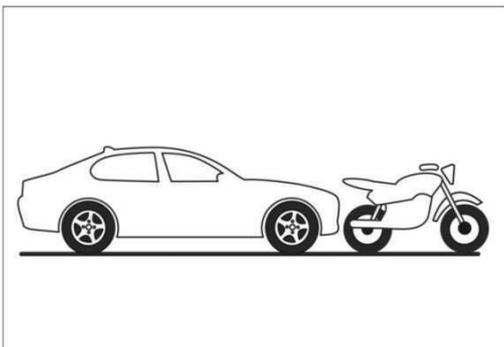
Exercice 5 (suite)



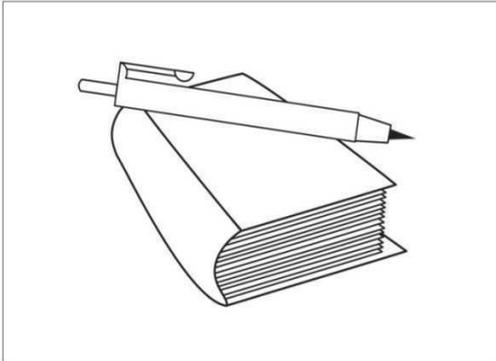
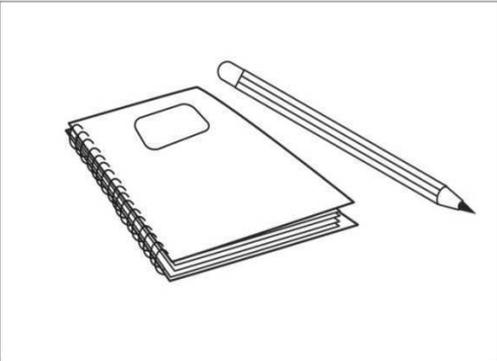
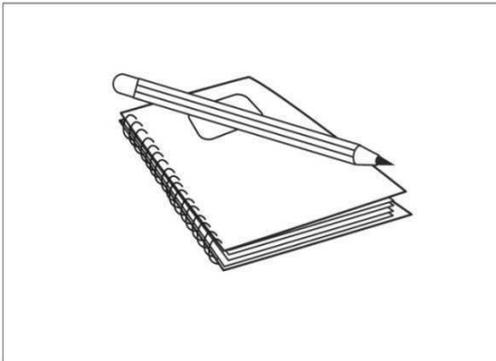
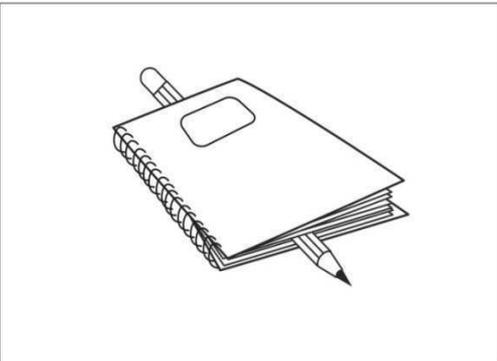
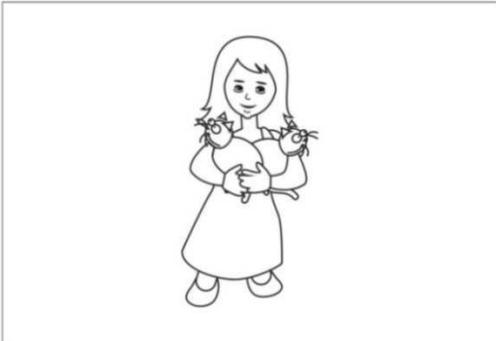
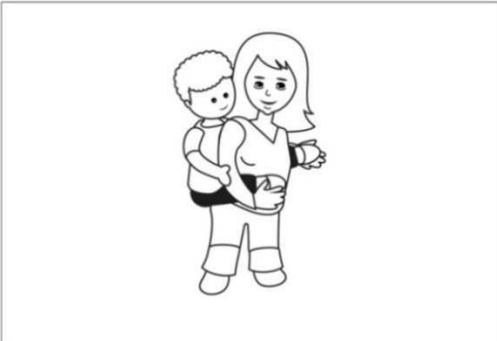
Exercice 5 (suite)



Exercice 5 (suite)



Exercice 5 (suite)



FRANÇAIS

Évaluation en début de CP

Séquence 1 : Exercice n°5

Compréhension du langage oral au niveau supra-lexical : groupes de mots et phrases

COMPÉTENCE VISÉE

Être capable de comprendre des phrases sans autre aide que le langage entendu.

Activité : Écouter une phrase puis entourer l'image correspondante parmi 4 propositions.

POURQUOI CE TEST ?

Les élèves qui entrent à l'école élémentaire présentent encore des écarts importants en ce qui concerne leur degré de maîtrise de la langue orale. Les travaux de recherche ont montré que le degré de compréhension du langage oral a une incidence positive sur la compréhension du langage écrit.

Type de difficultés rencontrées généralement par les élèves

Langage

- L'élève ne maîtrise pas bien la négation simple.
- L'élève ne maîtrise pas bien les termes spatiaux.
- L'élève ne maîtrise pas bien le genre et le nombre des pronoms.

Memoire

- L'élève a des difficultés à se souvenir des phrases les plus longues.

Lecture de l'image

- L'élève n'a pas analysé tous les détails de l'image.

Suggestions d'activités pour renforcer cette compétence

Activités de compréhension et de production

Lors des activités de même nature que celle de l'évaluation, faire justifier aux élèves leur choix en comparant systématiquement l'énoncé et l'image choisie.

- Donner aux élèves une image et leur demander de proposer une phrase en lien avec ce qu'elle représente ; comparer les propositions, argumenter les choix.
- Mime : « Jacques a dit » : Mettez les mains sur / sous ... ; cette activité permet de travailler par exemple les indicateurs spatiaux.
- Production de phrases :
 - Avec des changements de temps : raconter l'action qui est en train de se réaliser (par exemple : *je saute, je rampe, ...*, et celle qui s'est réalisée hier ou qui va se réaliser demain ;
 - En modifiant le nombre et le genre des personnages dont on parle ou que l'on voit sur une image ;
 - En introduisant les marques de relations entre les éléments de la phrase : marques temporelles (avant, après, demain ...), d'addition (*et, de plus,...*), de cause ou de conséquence (*parce que, puisque, en conséquence,...*), d'opposition (*mais, pourtant,...*).

Il est important de travailler sur :

- le passage du sens littéral au sens figuré : « Donner sa langue au chat »
- les ordres et les formules de politesse : « Je demande à Pierre de venir au tableau » ; « Pierre, peux-tu venir au tableau ? »
- les expressions figées : *chercher la petite bête ; demander la lune...*
- les proverbes : *Pierre qui roule n'amasse pas mousse. Qui vole un œuf vole un bœuf ...*

Pour aller plus loin

Guide *Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP*, pages 80 à 102, notamment pages 88 et suivantes.

Calendrier d'actions

Planification

Les activités liées à l'apprentissage des correspondances graphèmes-phonèmes sont prioritaires dès le début de l'année en CP. Cependant, simultanément, le développement de la compréhension du langage oral doit être renforcé. Dès le début du CP des activités sont menées à cet effet ; elles se poursuivent en se complexifiant graduellement tout au long de l'année scolaire.

	Sept.	Oct.	Nov.	Déc.
Compréhension du langage oral au niveau lexical (vocabulaire)				
Compréhension du langage au niveau supra-lexical (groupes de mots et phrases)				
Compréhension du langage oral au niveau supra-lexical (textes)				
Manipuler des syllabes				
Manipuler des phonèmes				
Connaissance des lettres				
Geste graphique				

Modalités

- Si des difficultés sont constatées dans la maîtrise de cette compétence lors de l'évaluation, il est nécessaire de porter une attention toute particulière aux élèves concernés, afin de la renforcer par la pratique quotidienne d'activités de compréhension de l'oral.
- Pour tous les élèves, la durée du temps d'enseignement consacré à la compréhension, d'abord à partir de l'écrit lu par l'enseignant puis, dès que possible, déchiffré par les élèves, doit être en augmentation croissante. Ces activités sont menées en parallèle de celles visant l'apprentissage du code. Elles permettent les premiers repérages du fonctionnement de la langue.
- L'observation des difficultés et des réussites des élèves durant les activités proposées permettra d'ajuster l'enseignement en fonction des besoins repérés.
- A la fin de chaque période scolaire, apprécier le degré d'acquisition de cette compétence.

Exercice 6

Compétence :

Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.

Activité :

Écouter un texte puis répondre à des questions (prélèvement, inférences, titre, vocabulaire) lues par l'enseignant, réponses proposées et lues par l'enseignant.

Consignes de passation :

[Vérifier que les élèves ont leur cahier ouvert à la page 19.]

« *Dans cet exercice, je vais vous lire un petit texte. Vous allez bien l'écouter. Vous devrez ensuite répondre aux questions que je poserai. Pour cela, il faudra entourer la bonne image.* »

[Lire le texte une première fois. Attendre 10 secondes, le relire.]

Écoutez bien :

« Ce matin, papa prépare Mathieu pour aller à l'école. Il lui enfle ses bottes, lui dit de bien garder son manteau et sa capuche pendant la récréation. « Tu feras attention de ne pas trop te mouiller quand tu sortiras de la classe et je te demande de ne pas sauter dans les flaques pour ne pas éclabousser tes camarades. » »

Sur la page, vous voyez 4 images en haut et 4 images en bas.

Regardez les 4 images en haut de la page.

[Montrer au tableau, ou montrer le cahier en masquant les images du bas.]

Vous êtes prêts ? Écoutez la question et entourez la bonne réponse.

Où se passe l'histoire ? Dans une maison, dans une forêt, dans la rue, à la piscine.

[Laisser 10 secondes.]

Regardez les 4 images du bas de la page.

[Montrer au tableau, ou montrer le cahier en masquant les images du haut.]

Vous êtes prêts ? Écoutez la question et entourez la bonne réponse.

Quel temps fait-il dans cette histoire ? Il y a de la neige, du soleil, de la pluie, du vent.

[Laisser 10 secondes.]

Tournez la page, vous êtes à la page 20. Regardez les 4 images en haut de la page.

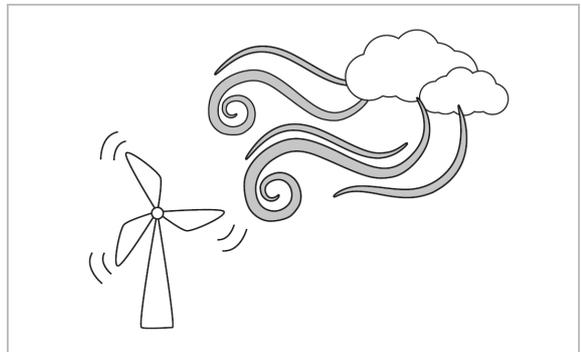
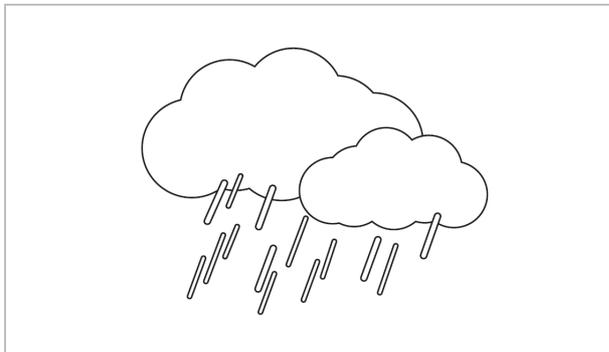
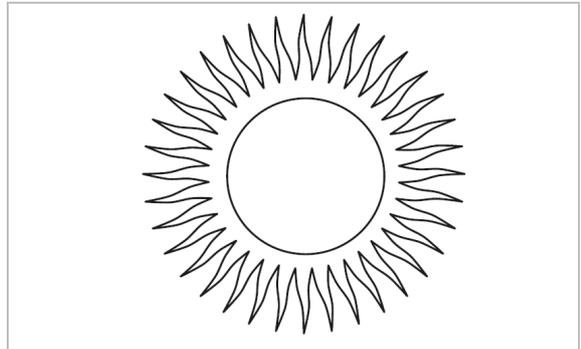
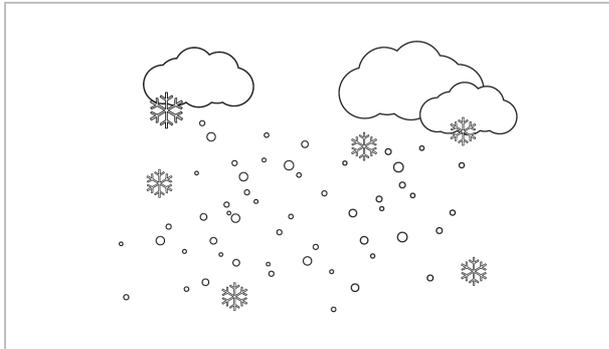
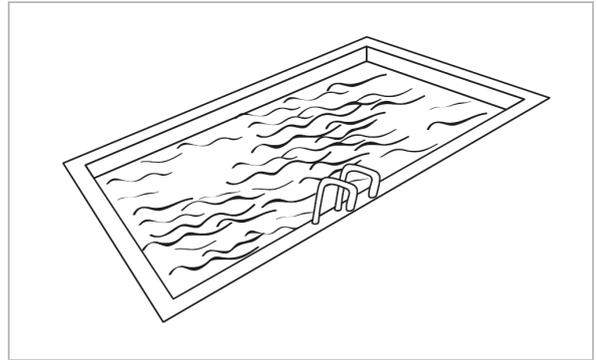
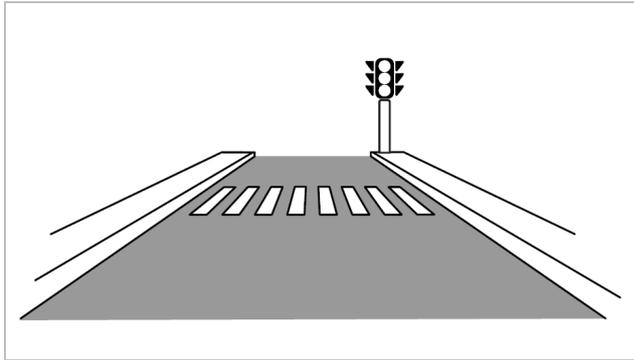
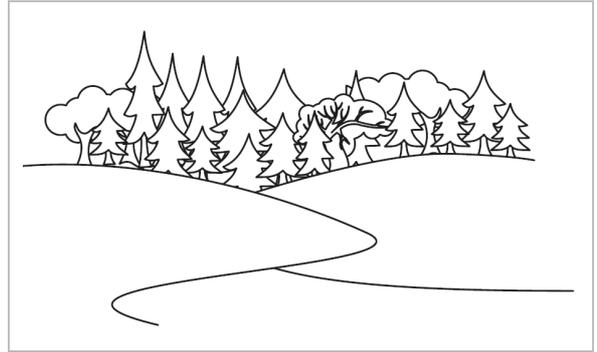
Vous êtes prêts ? Écoutez la question et entourez la bonne réponse.

Entoure ce que le papa interdit de faire à Mathieu. Il lui interdit de jouer aux billes, de grimper sur la barrière, de sauter dans les flaques, d'éclabousser ses camarades avec son vélo. »

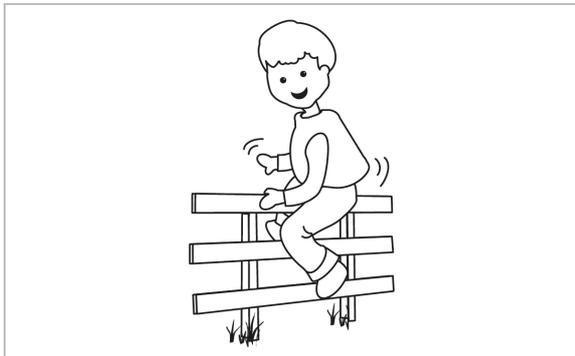
[Laisser 10 secondes.]

« L'exercice est terminé. Allez à la page suivante, vous êtes à la page 21. »

Exercise 6



Exercice 6 (suite)



Exercice 7**Compétence :**

Comprendre un texte écrit sans autre aide que le langage entendu.

Activité :

Écouter un texte puis répondre à des questions (prélèvement, inférences, titre, vocabulaire) lues par l'enseignant, réponses proposées et lues par l'enseignant.

Consignes de passation :

[Vérifier que les élèves ont leur cahier ouvert à la page 21.]

« Pour cet exercice, je vais lire deux fois une histoire. Vous allez bien tout écouter pour faire le film dans votre tête et bien la comprendre. Ensuite, je vous poserai des questions à propos de cette histoire et vous devrez entourer des dessins pour montrer que vous avez bien compris. Vous êtes prêts ? Je vais lire.

[Lire l'histoire d'Hector, une première fois. Laisser 10 secondes. Lire l'histoire une seconde fois.]

Hector a décidé qu'il était maintenant assez grand et qu'il pouvait se débrouiller tout seul dans la vie. Ce matin, il quitte le terrier de sa famille, court dans les champs vers une forêt et se met à la recherche de son plat préféré : des carottes.

Tout à coup, il entend un aboiement et voit arriver vers lui un drôle d'animal à quatre pattes avec un collier autour de son cou et qui renifle le sol sans s'arrêter... Hector se cache et aperçoit derrière le drôle d'animal un homme qui tient dans ses mains un long tube bizarre. L'homme crie au drôle d'animal qui renifle toujours le sol : « Cherche, cherche !! Trouve une piste !... »

Hector a très peur et préfère revenir très vite dans le terrier familial : il détale, mais à peine a-t-il fait quelques mètres qu'il entend, grâce à ses longues oreilles, un bruit terrible : PAN !! PAN !! Il a senti quelque chose passer très près de lui ! Il aperçoit enfin le terrier de ses parents, s'y précipite et ne bouge plus...

Ouf, le drôle d'animal et l'homme passent en courant à côté du terrier et continuent leur chemin sans s'arrêter.

Finalement Hector ne se sent plus si grand et décide de rester encore quelque temps dans sa famille !!!

Maintenant je vais vous poser des questions et vous allez entourer l'image qui correspond à la réponse. »

[Ecrire au tableau :

1	2
---	---

3	4
---	---

1	2
---	---

3	4
---	---

ou projeter la page du cahier.]

« Sur la page, vous allez regarder les 4 images du haut, mettez votre doigt dessus.

[L'enseignant montre un cahier avec les 4 images du bas cachées. Vérifier que les enfants ont le doigt sur les 4 images du haut.]

Vous êtes prêts ? Ecoutez et entourez la bonne réponse.

[Indiquer le numéro de page à chaque changement. Préciser le dessin repère, puis poser la question.]

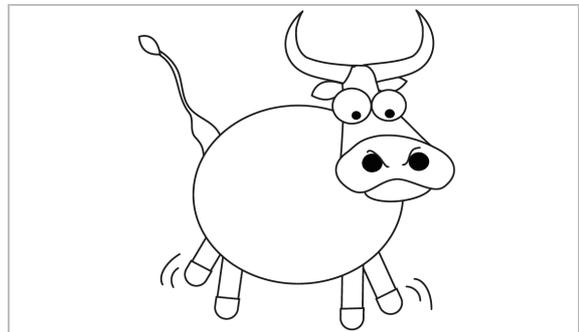
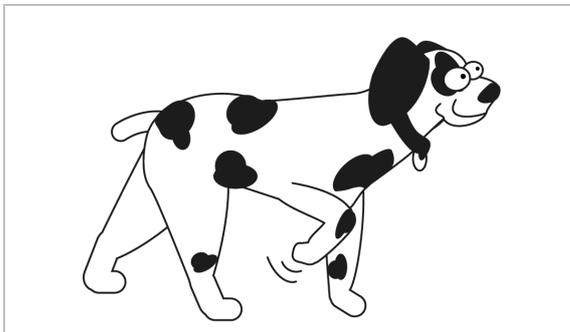
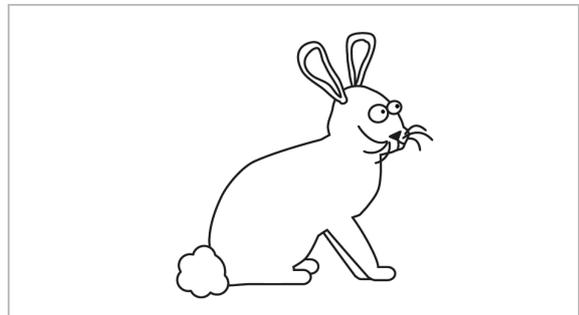
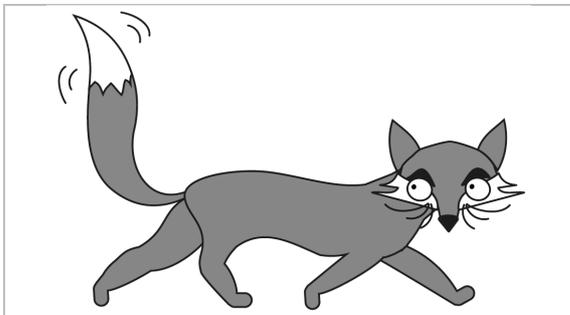
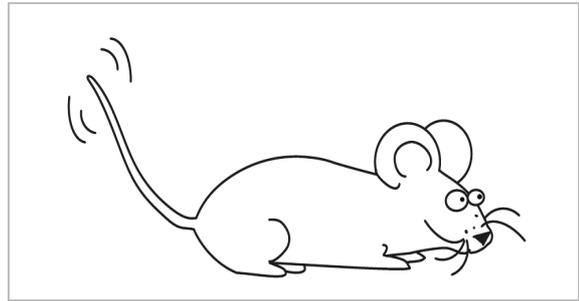
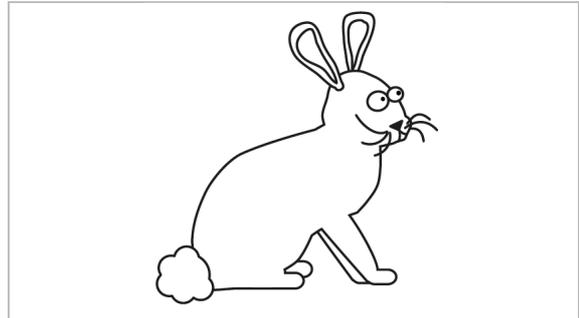
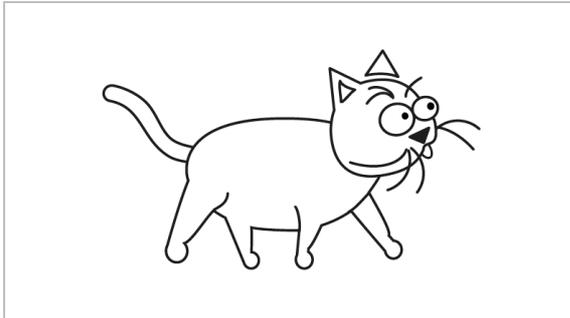
[Laisser 5 secondes et procéder de la même façon pour les questions suivantes.]

Page 21	Images du haut	<i>Qui est Hector ? Un petit chat, un lapin, un oiseau, une souris.</i>
	Images du bas	<i>Quel est cet animal qui court partout en reniflant le sol ? Un renard, un lapin, un chien, un taureau.</i>
Page 22	Images du haut	<i>Quel est le plat préféré d'Hector ? La soupe, les carottes, les tartines de pain, les pommes.</i>
	Images du bas	<i>Quel est cet homme qui poursuit Hector ? Un boxeur, un indien, un chasseur, un cow-boy.</i>
Page 23	Images du haut	<i>Dans : « Hector a très peur et préfère revenir très vite dans le terrier de ses parents : il détale », que veut dire « il détale » ? Il dort, il court, il mange, il est assis à l'affût.</i>
	Images du bas	<i>Quel est le long tube que porte l'homme ? Un fusil, un bâton, une épée, un arc avec une flèche.</i>
Page 24	Images du haut	<i>Quelle est l'image qui correspond le plus à l'histoire ? Un lapin mangeant des carottes avec ses parents dans la forêt, un chasseur qui tire sur un oiseau, un chasseur avec son chien en arrière-plan et un lapin tapi dans son terrier, un chien qui course un sanglier.</i>

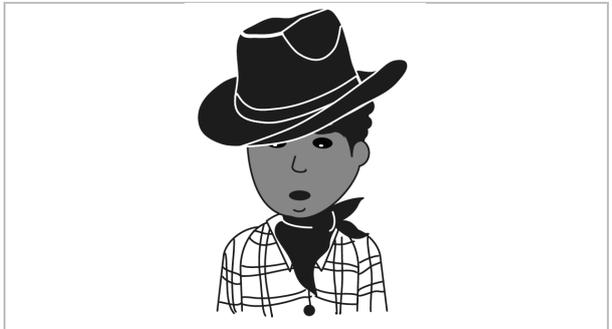
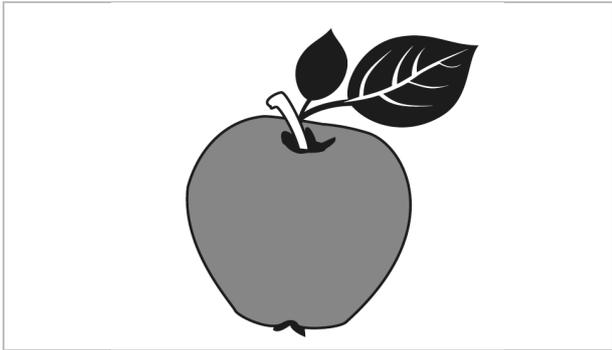
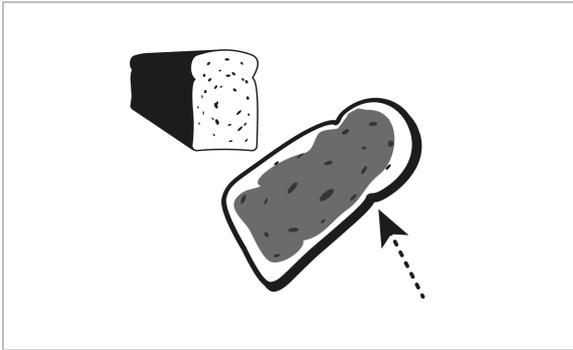
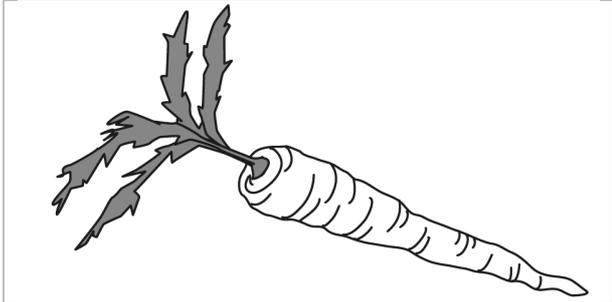
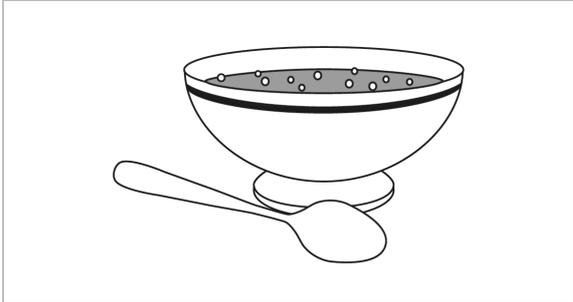
« **BRAVO, vous avez bien travaillé. Nous arrêtons, vous pouvez fermer votre cahier.** »

[Ramassez les cahiers.]

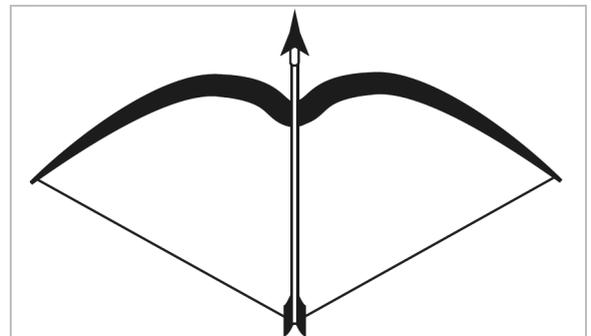
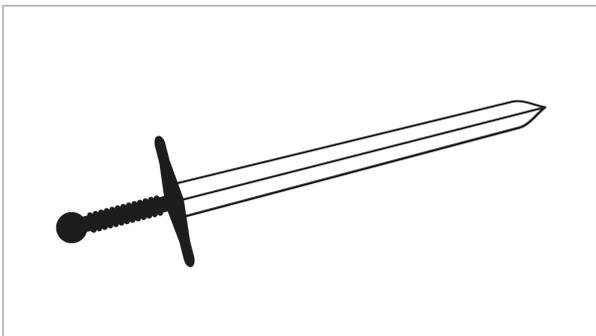
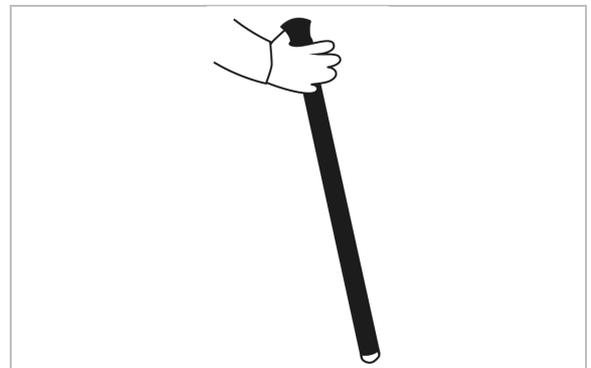
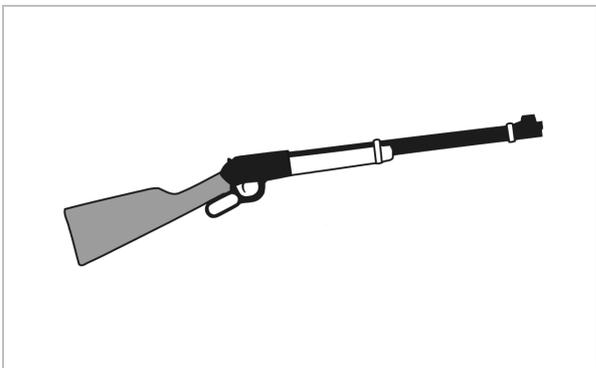
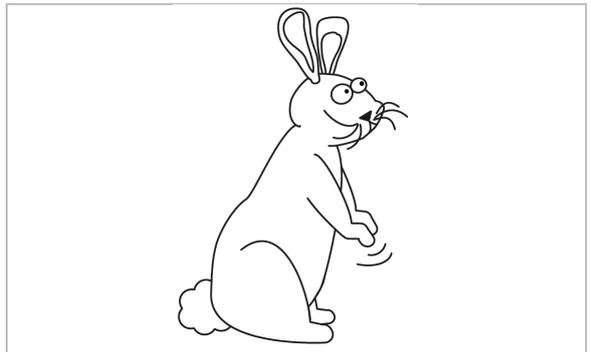
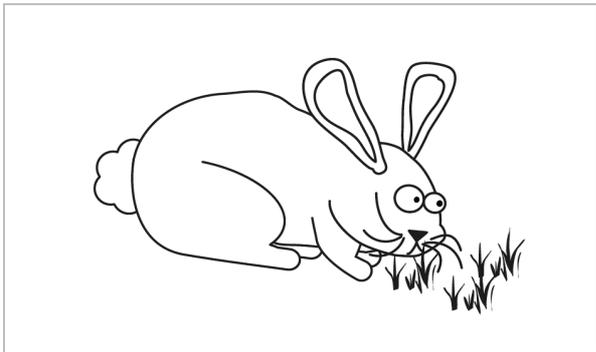
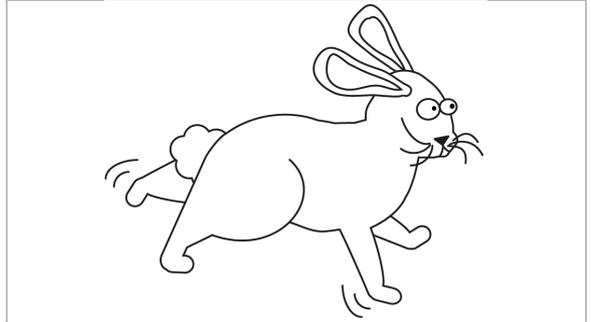
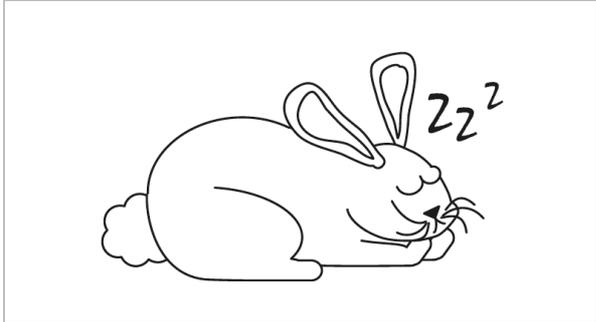
Exercise 7



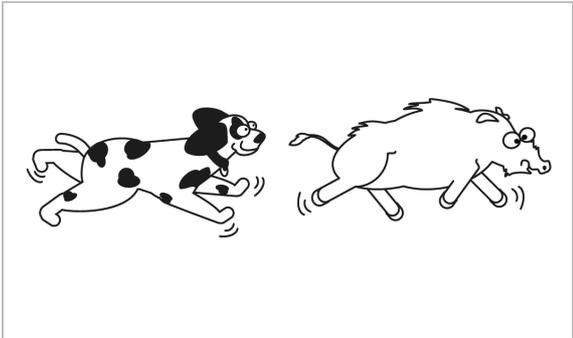
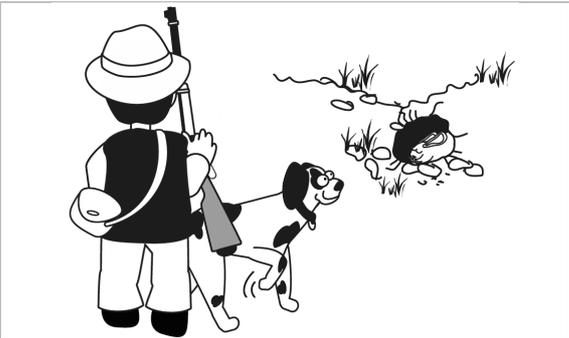
Exercice 7 (suite)



Exercice 7 (suite)



Exercice 7 (suite)



Exercice 6

Compétence :

Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.

Activité :

Écouter un texte puis répondre à des questions (prélèvement, inférences, titre, vocabulaire) lues par l'enseignant, réponses proposées et lues par l'enseignant.

Consignes de passation :

[Vérifier que les élèves ont leur cahier ouvert à la page 16.]

« Dans cet exercice, je vais vous lire un petit texte. Vous allez bien l'écouter. Vous devrez ensuite répondre aux questions que je poserai. Pour cela, il faudra entourer la bonne image. »

Pour préparer la tarte, déroulez la pâte au fond du moule puis ajoutez de la compote par-dessus. Étalez celle-ci avec le dos d'une cuillère. Disposez ensuite les pommes sur cette préparation. Enfournez et laissez cuire pendant 25 minutes.

[Laisser 10 secondes et le relire une deuxième fois.]

Sur la page, vous voyez 4 images en haut et 4 images en bas.

Regardez les 4 images en haut de la page.

[Montrer au tableau, projeter l'image ou masquer à l'aide d'une feuille les 4 images du bas.]

Vous êtes prêts ? Écoutez la question et entourez la bonne réponse. Dans le texte que j'ai lu,

avec quoi étale-t-on la compote ? Une fourchette, un couteau, une cuillère, une louche.

Regardez les 4 images en bas de la page.

Maintenant entourez l'image qui correspond à la phrase :

Disposez ensuite les pommes sur cette préparation.

[Ne décrire aucune image et laisser 10 secondes pour regarder les images et répondre.]

Allez à la page suivante, vous êtes à la page 17.

Regardez les 4 images du haut de la page.

Entourez l'image qui correspond à enfourner.

[Ne décrire aucune image et laisser 10 secondes pour regarder les images et répondre.]

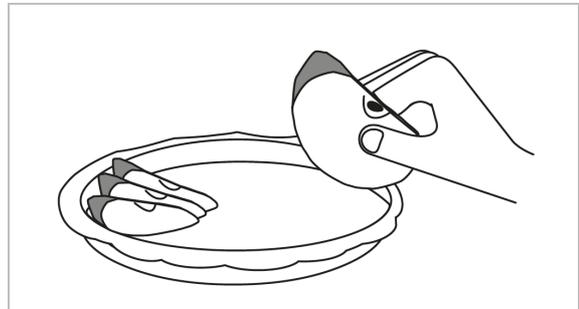
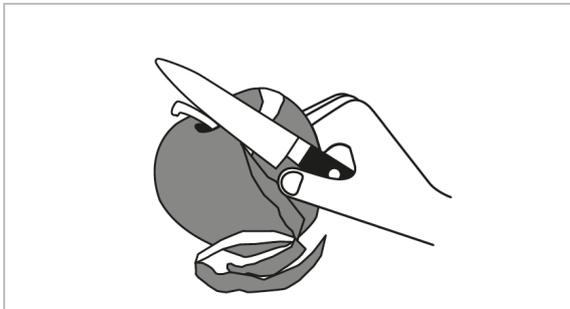
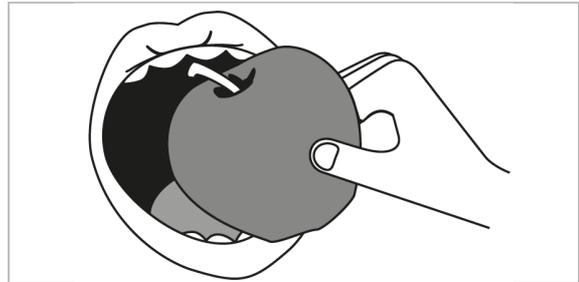
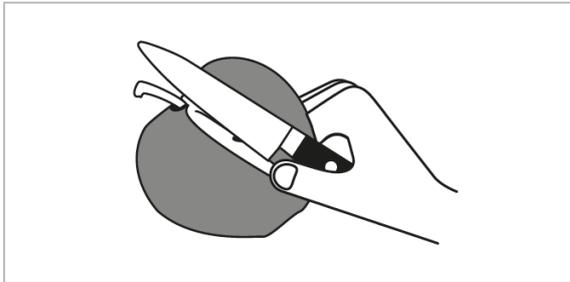
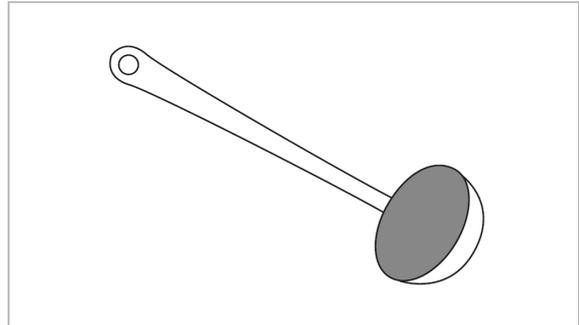
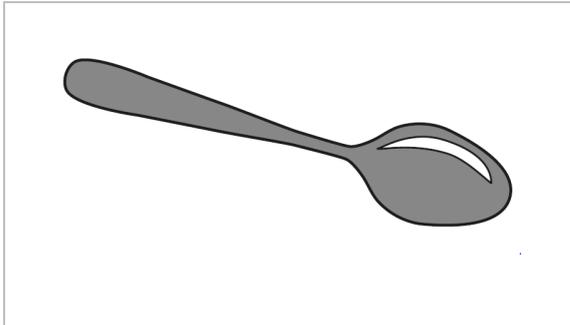
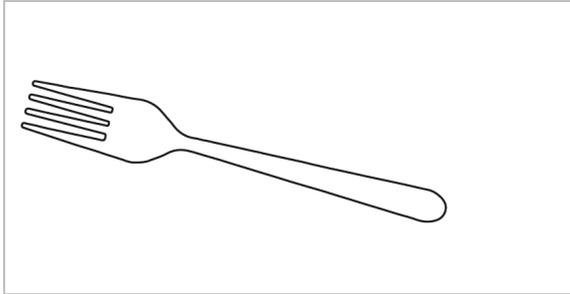
Regardez les quatre images en bas de la page.

Entourez l'image qui correspond au plat qui sort du four d'après le texte que j'ai lu. »

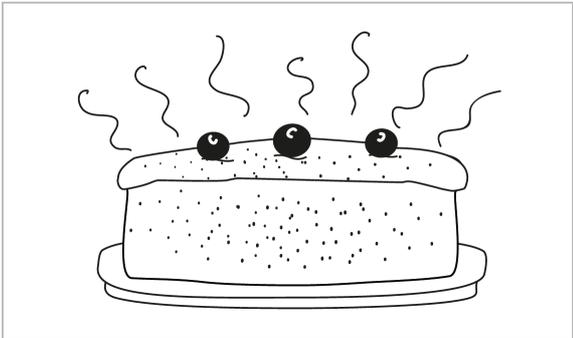
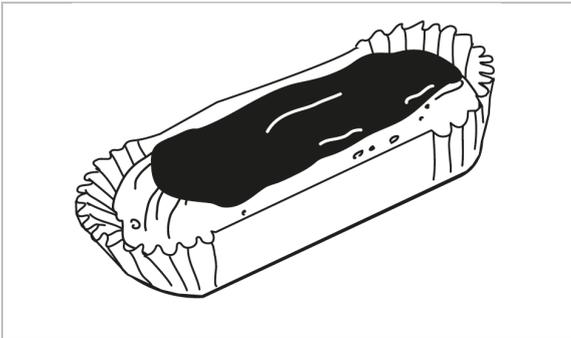
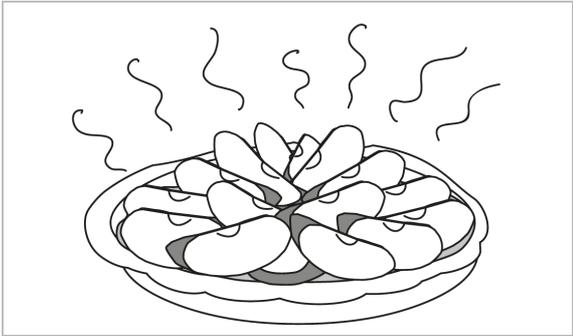
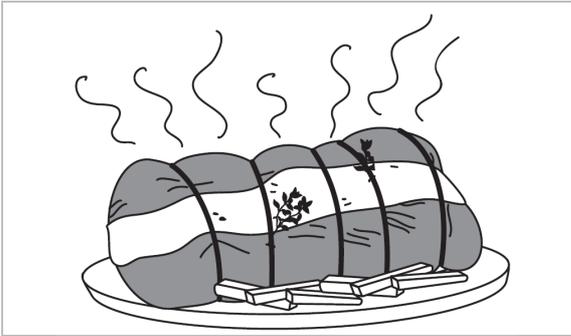
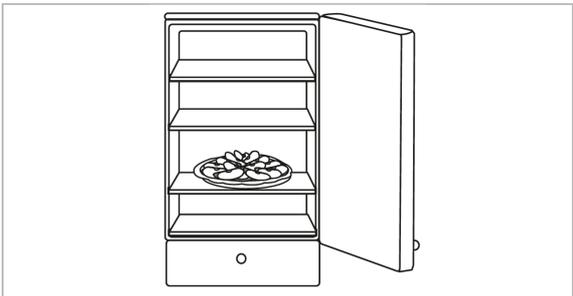
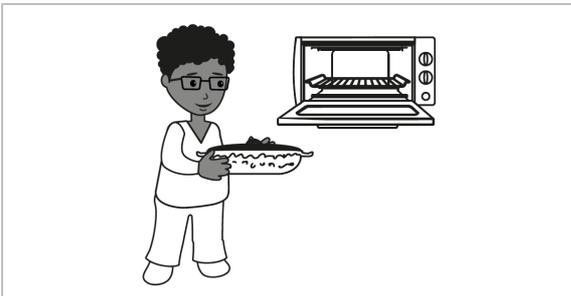
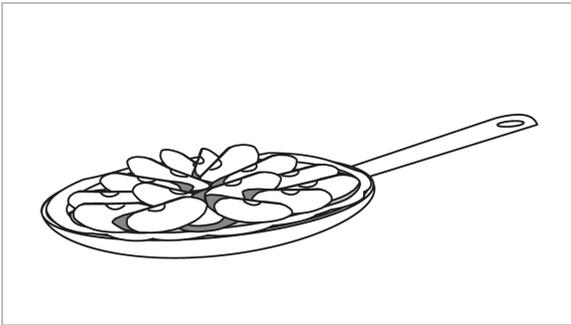
[Ne décrire aucune image et laisser 10 secondes pour regarder les images et répondre.]

« L'exercice est terminé. Tournez la page, vous êtes à la page 18. »

Exercise 6



Exercice 6 (suite)



Exercice 7

Compétence :

Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.

Activité :

Écouter un texte puis répondre à des questions (prélèvement, inférences, titre, vocabulaire) lues par l'enseignant, réponses proposées et lues par l'enseignant.

Consignes de passation :

[Vérifier que les élèves ont leur cahier ouvert à la page 18.]

« Dans cet exercice, je vais vous lire un petit texte. Vous allez bien l'écouter. Vous devrez ensuite répondre aux questions que je poserai. Pour cela, il faudra entourer la bonne image.

La nuit est en train de tomber. Arthur va voir son chien pour lui donner des croquettes. Il lui demande de bien monter la garde pour protéger les moutons du cruel animal qui rôde.

[Laisser 10 secondes et le relire une deuxième fois.]

Sur la page, vous voyez 4 images en haut et 4 images en bas.

Regardez les 4 images en haut de la page.

[Montrer au tableau, projeter l'image ou masquer à l'aide d'une feuille les 4 images du bas.]

Vous êtes prêts ? Écoutez la question et entourez la bonne réponse.

Qui demande de monter la garde ?

[Dire les propositions aux élèves une seule fois en leur demandant de poser le doigt sur chaque image.]

Une femme, un homme, un mouton, un chien.

[Laisser 10 secondes.]

Regardez maintenant les 4 images du bas de la page.

[Montrer au tableau, projeter l'image ou masquer à l'aide d'une feuille les 4 images du haut.]

Vous êtes prêts ? Écoutez la question et entourez la bonne réponse.

Qui doit monter la garde ?

[Dire les propositions aux élèves une seule fois en leur demandant de poser le doigt sur chaque image.]

Un mouton, un homme, un cheval, un chien.

[Laisser 10 secondes.]

Passez à la page suivante, vous êtes à la page 19. Regardez les 4 images en haut de la page.

[Montrer au tableau, projeter l'image ou montrer la page.]

Qui doit être protégé ?

[Dire les propositions aux élèves une seule fois en leur demandant de poser le doigt sur chaque image.]

Un troupeau de moutons, une poule, des oies, un homme.

[Laisser 10 secondes.]

Regardez maintenant les 4 images du bas de la page.

[Montrer au tableau, projeter l'image ou masquer à l'aide d'une feuille les 4 images du haut.]

Vous êtes prêts ? Ecoutez la question et entourez la bonne réponse.

Quel pourrait être l'animal qui rôde ?

[Dire les propositions aux élèves une seule fois en leur demandant de poser le doigt sur chaque image.]

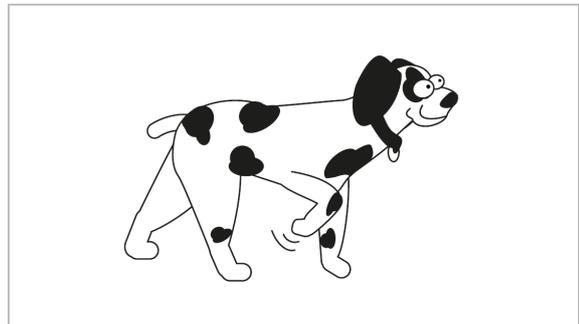
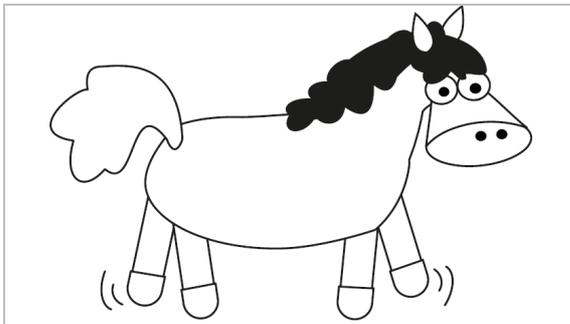
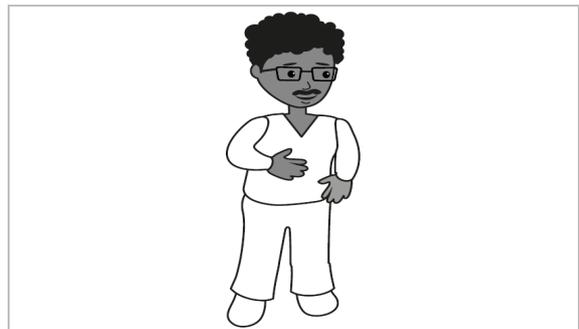
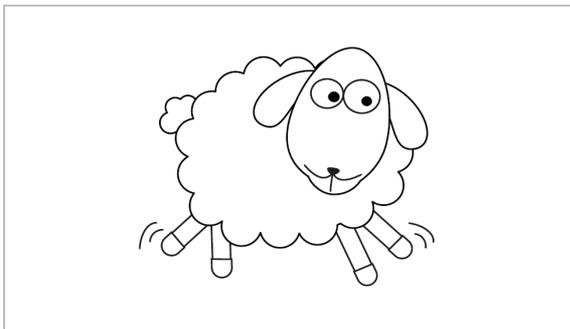
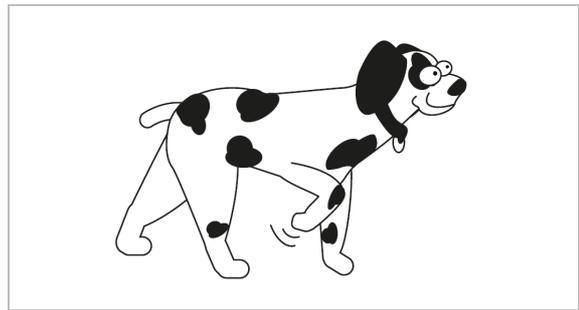
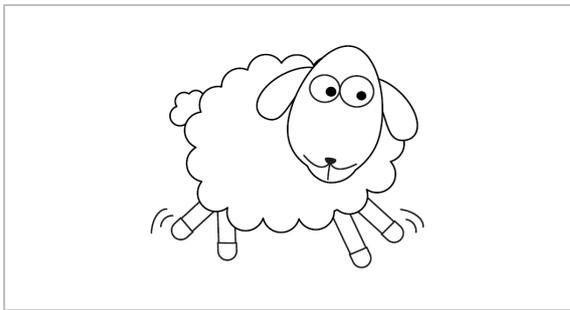
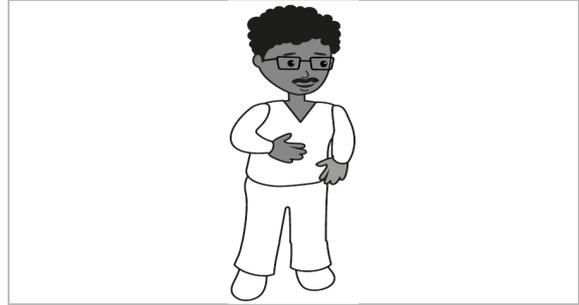
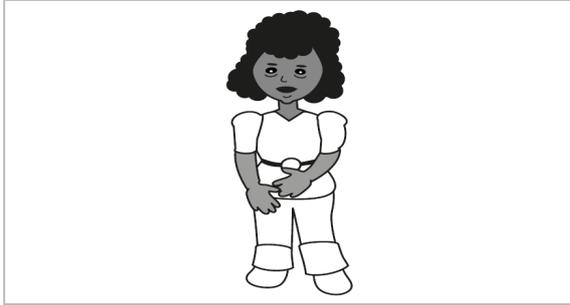
Un chaton, un loup, un poussin, un cheval. »

[Laisser 10 secondes.]

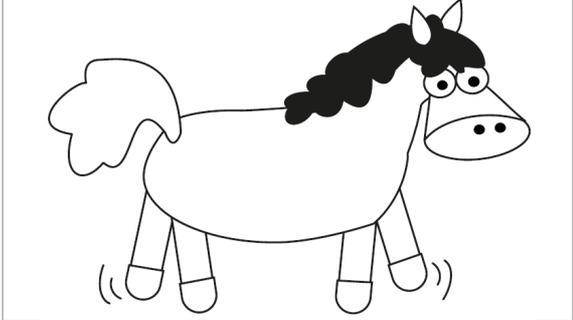
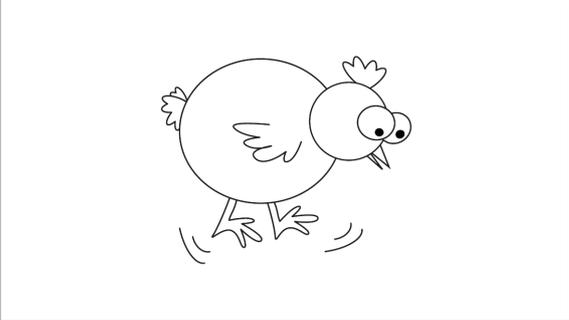
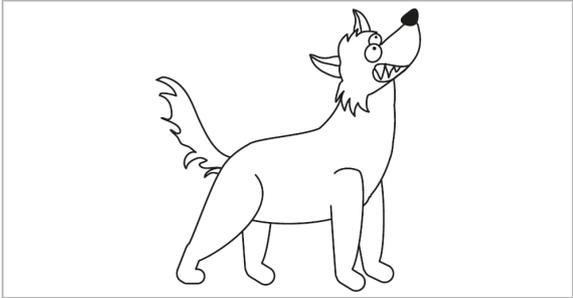
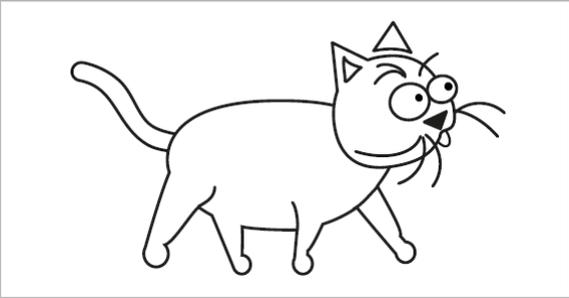
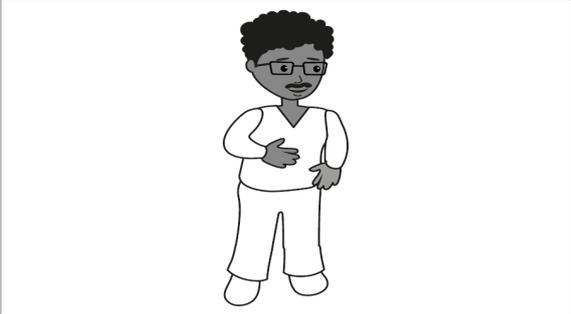
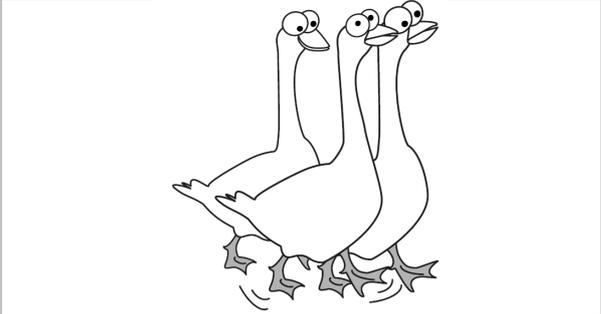
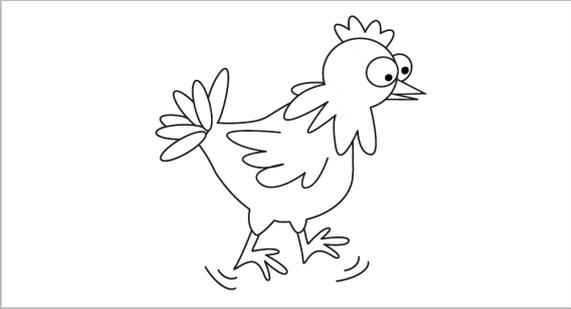
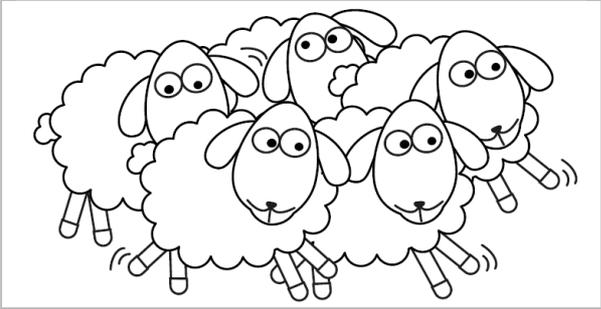
« BRAVO, vous avez bien travaillé. Nous arrêtons, vous pouvez fermer votre cahier. »

[Ramassez les cahiers.]

Exercise 7



Exercice 7 (suite)



Compréhension du langage oral au niveau supra-lexical

Textes

COMPÉTENCE VISÉE

Être capable de comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.

Activité : choisir l'image qui correspond au texte lu par l'enseignant.

POURQUOI CE TEST ?

La compréhension de l'écrit doit être d'abord travaillée à l'oral, à partir de textes lus par l'enseignant, en particulier des récits. Cela s'explique par le fait que les textes de ce type, lorsqu'ils sont lus plusieurs fois, permettent de construire une mémoire individuelle et collective et, de ce fait, une culture collective. Ces relectures permettent également de familiariser les élèves avec les spécificités de l'écrit, de lever progressivement les difficultés liées, entre autres, au vocabulaire, à la syntaxe et aux liens de causalité. La compréhension de textes écrits doit, comme l'enseignement du code, être explicite.

Type de difficultés rencontrées généralement par les élèves

Langage

L'élève ne maîtrise pas bien :

- le vocabulaire, quand le texte comporte des mots rares (par exemple : terrier, se précipiter) ;
- les différentes façons de nommer un personnage ou un lieu (anaphores: Marie → elle ; Paris → cette ville) ;
- les marques indiquant des relations de différents types : les relations spatiales (devant/derrière, à droite ...), les relations temporelles (avant, après, temps verbaux...), les relations additives (et, de plus ...), les relations de cause et de conséquence (parce que...), les relations marquant l'opposition (mais, pourtant ...)
- l'implicite : l'élève n'est pas capable de faire des inférences (Elle a failli tomber = elle n'est pas tombée).

Mémoire

- L'élève a des difficultés à se souvenir des principaux éléments d'une histoire (personnages, intrigue...).

Univers culturel

- Les difficultés précédentes peuvent aussi provenir de lacunes dans les connaissances de l'élève, certaines s'expliquant par son univers culturel (par exemple : références à l'hiver avec des mots comme ski, luge ...).

Suggestions d'activités pour renforcer cette compétence

Lors des activités menées à partir d'un texte écrit, il est nécessaire de s'assurer que l'univers de référence du texte utilisé est connu de l'élève

« Pour qu'un texte signifie quelque chose pour le lecteur, il faut qu'il dispose de connaissances préalables sur ce à quoi renvoie le texte, c'est-à-dire son univers de référence, que cet univers soit le monde réel ou un monde fictif, afin de mettre en relation le texte avec ces connaissances » (Guide *Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP*, page 9).

Pour aider les élèves à comprendre un texte

Pour aider les élèves à comprendre le texte, lu par l'enseignant, notamment en début d'année, jusqu'à ce que les élèves puissent intégralement le déchiffrer :

- poser des questions (par exemples : Qui fait quoi ? Avec qui ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ? Quelle est la conséquence ?, ...)
- amener les élèves à repérer différents types de liens : les relations spatiales, temporelles, additives, de cause, de conséquence, marquant l'opposition ;
- amener les élèves à repérer la chronologie : découper l'histoire en étapes successives ; reconstituer le récit à partir d'images (faire retrouver la précédente et la suivante, celle qui est un intrus...)
- proposer aux élèves de « raconter, dessiner, puis/ou écrire ce qu'ils auront compris du texte en centrant leur attention sur un des points du récit, sur les personnages (ce qu'ils sont, ce qu'ils font, ce qu'ils disent, ce qu'ils pensent et les liens qu'ils ont entre eux) ou sur la structuration de l'histoire (lieux, grandes étapes du récit). » (Guide *Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP*, page 95).
- amener les élèves à identifier le type de texte dont il s'agit : un récit, un poème, une notice, une affiche,...

Pour aller plus loin

Guide [Pour enseigner la lecture et l'écriture](#), pages 80 à 102, notamment pages 9 à 10 et pages 92 à 96 « Enseigner explicitement la compréhension ».

Eduscol : [Apprendre à comprendre les récits](#).

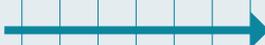
Eduscol : [Langage et littérature : les pratiques culturelle](#).

Lien : [Exemples de réseaux, une démarche avec des exemples de séquences et de scénarios pédagogiques à partir de scripts, des outils](#).

Calendrier d'actions

Planification

La priorité donnée dès le début du CP à la découverte et à la maîtrise des correspondances graphèmes-phonèmes doit être soutenue, en parallèle, par des activités visant à développer la compréhension des textes écrits. Cet enseignement, étroitement lié aux premiers repérages du fonctionnement de la langue, s'appuie, dès que possible, sur des textes déchiffrables par les élèves.

	Sept.	Oct.	Nov.	Déc.
Compréhension du langage oral au niveau lexical (vocabulaire)				
Compréhension du langage au niveau supra-lexical (groupes de mots et phrases)				
Compréhension du langage oral au niveau supra-lexical (textes)				
Manipuler des syllabes				
Manipuler des phonèmes				
Connaissance des lettres				
Geste graphique				

Modalités

- Si des difficultés sont constatées lors de l'évaluation, il est nécessaire de renforcer cette compétence chez les élèves concernés, dès le début de l'année, en pratiquant quotidiennement des activités visant à développer leurs capacités de compréhension sur des textes lus par l'enseignant.
- Aménager la classe pour que l'élève puisse « revivre » / « redire » les histoires entendues (ou lues) en parcourant les illustrations de l'album, en rejouant l'histoire avec des marionnettes,... pour reconstruire le récit seul et/ou entre pairs autant que nécessaire (voir [ressource « aménagement de la classe en CP »](#), par exemple).
- Voir aussi la fiche S2E5 (Compréhension du lexique) et la fiche S1E5 (Compréhension des groupes de mots et phrases).
- À la fin de chaque période scolaire, apprécier le degré d'acquisition de cette compétence et ajuster l'enseignement.